

Número 1. Septiembre de 2009

# NIVELTO

## Vilella en el Aire

El turismo  
de interior despierta

La victoria  
de un pueblo

¡Cuidado  
con los perros!

Un olivo por santo

Cumbres  
de Algemesí

ENTREVISTAS  
Francesc Signes  
Jovi Esteve



MUSEO  
DE  
LAS ARTES  
AUDIOVISUALES

**MUAA**

Avda. Luis Suñer 14, 5º, 9º  
Alzira, 46600 Valencia  
T 96 240 28 25 F 96 241 51 74

Calle Colón, 7-11º  
Valencia 46004  
T 96 323 66 20 F 96 322 77 87



# Sumario

- 05 Reportaje. Despertar el turismo interior. Por M<sup>a</sup> José Villalba.**  
Ribera Turisme nacerá este otoño para aprovechar y potenciar todas las posibilidades que la comarca alberga con el objetivo de fomentar el turismo de interior.
- 10 Economía. El futuro incierto del Centro Comercial Vilella. Por Xavier Espanya.**  
Los promotores del complejo agotan las últimas posibilidades de encontrar la financiación necesaria para reanudar las obras paralizadas desde hace varios meses. El acuerdo con Bancaixa saldó las deudas contraídas durante la primera fase.
- 14 Denuncia. ¡Cuidado con los perros!. Por M<sup>a</sup> José Villalba.**  
Llama la atención la permisividad de los ayuntamientos ante un problema cada vez más acuciante para los vecinos por la proliferación indiscriminada de excrementos de perro en las aceras, parques y plazas de nuestras poblaciones.
- 18 Entrevista. Jovi Esteve. Hombre del tiempo por casualidad. Por M<sup>a</sup> José Villalba.**  
Este meteorólogo de Algemés explica los factores que han de coincidir para que se forme una gota fría y las consecuencias de un cambio climático.
- 23 Entrevista. Francesc Signes. Ex-alcalde, diputado y apasionado de la política. Por M<sup>a</sup> José Villalba.**  
Un todoterreno de la política valenciana forjado en l'Alcúdia, cuya participación fue clave en el cambio del proyecto del trasvase Xúquer-Vinalopó.
- 29 Reportaje. La victoria de un pueblo. Por Xavier Espanya.**  
Miembros de la antigua Plataforma Cívica de Catadau explican las claves del triunfo, sobre una poderosa multinacional, de un pequeño pueblo rebelado contra la instalación de una central térmica.
- 32 Opinión. Tormenta Perfecta. Por Xavier Sierra.**
- 34 Cultura. La Fundació Bromera a todo gas. Por Bea Tortosa.**  
Esta fundación fue crada por la editorial Bromera con el único objetivo de fomentar la lectura entre los niños-as, jóvenes y adultos de la Comunitat Valenciana.
- 37 Deportes. Los valores morales y éticos del fútbol base. Por Pepe Casado.**
- 38 Fiestas. Un olivo por santo. Por M<sup>a</sup> José Villalba.**  
Los residentes de la partida del Forn de Carrascosa programan sus festejos de verano en honor al centenario olivo del Casinet, siguiendo una antigua costumbre iniciada por los agricultores de la zona.
- 40 Fiestas. Cumbres de Algemés. Por Andreu Alberola.**  
Las muixerangas y las restantes danzas autóctonas en honor a la Mare de Déu de la Salut alcanzaron este año la cima de su esplendor.

OCTUBRE



# Editorial

**E**l nuevo equipo de redacción que dirijo le ha dado un cambio de rumbo a esta revista cuyo número cero salió el pasado verano.

no es ni mejor ni peor, simplemente es diferente por su contenido generalista y sus objetivos que no son otros que los de ofrecer una información lo más completa posible.

Una revista que desde este mes de septiembre está tomando el pulso a las vivencias y problemáticas de los ciudadanos, a la pluralidad política y social y también a sus actividades empresariales, sindicales, culturales y deportivas.

Al ser una publicación de periodicidad mensual, le daremos prioridad a los reportajes y entrevistas, aunque sin obviar aquellos temas que por ser actuales requieran su seguimiento y tratamiento amplio y pormenorizado.

Bucearemos en la historia de nuestros pueblos para sacar a la luz aquellos personajes y acontecimientos que, en su día, tuvieron una incidencia notable sobre esta comarca.

Pretendemos ser un altavoz comarcal que recoja la opinión tanto de los lectores y políticos de diferentes opciones, como de aquellos especialistas en diferentes materias.

Estaremos atentos a la crisis económica y sus efectos sobre nuestra sociedad, a la gripe A, a las agresiones al medio ambiente, a la problemática ya endémica de nuestra agricultura, así como a las inquietudes y preocupaciones de los trabajadores, comerciantes e industriales.

En las páginas de **Nivel 10** tendrán cabida desde las más destacadas actividades culturales, a las costumbres y fiestas más arraigadas de nuestra comarca.

La nueva revista nace con una clara vocación de servicio, porque creemos en la capacidad de nuestras gentes, en su dinamismo e inconformismo, en su laboriosidad y en sus inquietudes y ambiciones.

En unos momentos difíciles como los que vivimos en la actualidad, todos hemos de armar el hombro para aunar voluntades y fuerzas con el objetivo de salir fortalecidos ante el importante reto que supone el futuro.

Desde **Nivel 10** apostamos, decididamente, por colaborar en la medida de nuestras posibilidades al progreso de nuestros pueblos y gentes.

*Xavier Espanya*

## Vocación de Servicio

0073N1U0073N1U0073N1U

**Director:**  
Xavier Espanya

**Redactora Jefe:**  
M<sup>a</sup> José Villalba

**Colaboradores:**  
Xavier Sierra  
Andreu Alberola  
Bea Tortosa  
Pepe Casado

**Fotografía:**  
Redó y Archivo

**Publicidad:**  
Telf. 962459826

**Impreso en:**  
**Setiset gràfiques**  
Avinguda de l'Estació, 57  
46670 La Pobla Llarga  
**Telf:** 96 297 02 01

**Editado en:** Alzira.

**Revista Nivel 10**  
Plaza del Carbón 6, 2<sup>o</sup>  
Edificio Atarazana  
Alzira 46600 (Valencia)  
niveldiez@hotmail.com

# Despertar el Turismo Interior

Ermita Sant Bernat de Carlet

Por M<sup>a</sup> José Villalba



**D**urante estos días centenares de turistas pisaron la Ribera. La mayoría de ellos lo hicieron atraídos por los más de veinte kilómetros de playa que alberga la comarca y sólo una pequeña parte —casi insignificante— aprovechó las tierras que cruza el Xúquer para practicar barranquismo, iniciarse en el tiro con arco, adentrarse en históricas torres musulmanas o saborear en una bodega la deliciosa mistela de Turís. Esta extensa alternativa turística de interior, pese a distar sólo unos kilómetros de la masiva oferta de sol y playa, es tan diversa como desconocida. Las mancomunidades de la Ribera Alta y la Ribera Baixa, y dentro de unos meses también las empresas del sector, se esfuerzan por divulgar las amplias posibilidades del interior, que pueden convertirse en un complemento idóneo para la monopolizada oferta de playas.

*“Cullera es el primer atractivo turístico, el que atrae a mayor número de visitantes, pero se pueden aprovechar los numerosos parajes naturales, los elementos patrimoniales e incluso la gastronomía que existe en el resto de la Ribera para proporcionar una oferta complementaria a los visitantes que llegan a la comarca atraídos por el sol y playa”,* explica Graciela Olivert, que desde el Pater coordina las iniciativas turísticas de las dos mancomunidades. Para ofrecer de una manera coordinada todas estas propuestas tras el verano verá la luz Ribera Turisme, un organismo integrado por entidades públicas, empresarios y hosteleros que se encargará, entre otras cosas, de editar publicaciones, de asesorar a los emprendedores que quieran iniciar un negocio hostelero y de impartir formación a los empleados del sector para que puedan proporcionar *“servicios de calidad al visitante”*. En definitiva, Olivert señala que la idea de Ribera Turisme es *“estructurar bien los recursos de los que dispone el conjunto de la comarca, que son muy diversos, para que se puedan complementar”*.

Y es que el entramado hostelero vinculado al turismo de interior ha ido ganando peso en la comarca en la última década. Sólo en la Ribera Alta existen seis casas rurales, que aportan alrededor de cincuenta plazas, y un albergue. A estos alojamientos cabe añadir los más de seiscientos que ofrecen en su conjunto los hoteles urbanos, hostales y pensiones abiertos en la Ribera Alta. A pesar de estas crecientes cifras, la competencia que suponen localidades costeras como Cullera, que casi

duplica la oferta del interior —con más de mil plazas hosteleras y más de medio millar de puestos en un camping—, o Sueca, con más de 4.000 plazas repartidas en tres campings, obligan a las localidades de interior a redoblar esfuerzos, especialmente tras comprobar que los proyectos iniciados hace algunos años para aprovechar las potencialidades de los parajes naturales, así como los elementos patrimoniales y culturales que no estaban explotados llevan a los establecimientos rurales a colgar el cartel de “completo” en varias ocasiones al año. Cada vez son más los visitantes que se alojan en las pequeñas localidades de la Ribera Alta en busca de tranquilidad y de las numerosas actividades al aire libre que ya se pueden practicar.

Los aficionados al senderismo pueden escoger entre media docena de rutas homologadas de pequeño recorrido que ofrecen Gavarda, Antella, Sumacàrcer, Montserrat, Alzira o Tous o tomar alguna de la media docena de senderos locales habilitados. Los senderistas más preparados pueden revivir las experiencias de los peregrinos de antaño recorriendo itinerarios más duros, como la ruta de los Monasterios o el camino de Santiago que parte de Levante y que atraviesa la Ribera. La Serra de les Agulles es idónea para el ciclismo de montaña, aunque los menos arriesgados pueden trazar su propia cicloruta por las once áreas recreativas habilitadas de la Ribera Alta. Además, las últimas estribaciones del macizo del Caroig albergan cuevas óptimas para la espeleología y en el curso alto del Xúquer también se puede hacer frente a las cálidas jornadas veraniegas pescando o practicando piragüismo. Algunas empresas, como una de Antella, se han lanzado al sector turístico organizando actividades poco habituales en la Ribera hasta hace poco, como el descenso de barrancos, la escalada o el tiro con arco.

Pero la Ribera también ofrece alternativas a quienes deseen actividades más tranquilas, distintas a estos deportes. Los elementos patrimoniales y culturales son otros de los ejes sobre los que trabajará el nuevo ente creado para potenciar el turismo en la Ribera. A las dos rutas que recientemente se han diseñado, una que une las históricas torres de ocho municipios y otra que enlaza diez ermitas, Ribera Turisme añadirá otra que recorrerá los edificios más emblemáticos y un “agroitinerario”, como lo define la propia Olivert. *“Será una ruta basada en la esencia del territorio, en*



Magatzem de Ribera en Carcaixent



Castillo de Corbera





Torre de Almussafes

*los distintos cultivos y productos que se elaboran en la comarca*”, agrega. Así, los visitantes podrán conocer desde la cultura arrocerá hasta los orígenes de la naranja en Carcaixent, el proceso de elaboración de la miel dels Alcalans, así como el del vino y el del aceite de Turís. Paralelamente, Ribera Turisme también tiene pensado comercializar bajo una marca conjunta los productos de la comarca, que incluso podrían adquirir los visitantes en el centro turístico integral que se ha concebido para recibir a los excursionistas y aglutinar las oficinas que gestionen el turismo en la comarca.

Junto al patrimonio arquitectónico, la variedad de museos que alberga la Ribera, que abarcan una amplia temática, es otro pilar fundamental a la hora de publicitar en el turismo cultural. El Museu de la Festa de Algemés, el del arroz de Cullera, el de fósiles marinos y arqueología de l'Ènova, el etnográfico de Alzira, el museo fallero de Cullera, además de la casa del escritor Joan Fuster o, para los más golosos, el museo del chocolate de Sueca son el escaparate perfecto para mostrar a los visitantes, además de una manera muy económica, la historia y las costumbres de la comarca.

Por ahora, aunque no existe un estudio que concreta el perfil del visitante que se interesa por la oferta cultural y el turismo activo del interior, desde el Pater se basan en las encuestas que realizan en la oficina turística de Cullera para indicar que los visitantes son fundamentalmente españoles, suelen repetir sus visitas a la Ribera y acuden por motivos de ocio. En este sentido, las rutas guiadas ya establecidas sólo han sido visitadas por varios grupos de la propia comarca y algunas vecinas. No obstante, el Pater ve con buenas expectativas los itinerarios recién estrenados. Desde su punto de vista, son trayectos que pueden realizar los visitantes que, aunque estén en la playa, por unas horas prefieran actividades distintas: *“Es básica la coordinación, por ejemplo, de las instituciones que diseñamos los itinerarios con los hoteles de la costa, que son quienes tienen un contacto directo con los turistas y pueden proporcionarles los folletos o recomendarles ciertas visitas”*, insiste la responsable del departamento de turismo del Pater. Entonces, puede que muchos de estos visitantes se animen a visitar de nuevo la comarca, aunque en esa ocasión para descubrir los enigmas del interior. □





Assut de Antella



Xúquer en Gavarda

# El Xúquer como reclamo turístico

**E**l río Xúquer es un recurso turístico aletargado. El cauce ha condicionado la historia que repasan los museos, la construcción de numerosos inmuebles que los visitantes conocen a través de las rutas guiadas y, por supuesto, configura pintorescas estampas que, en lugares como Sumacàrcer, son inmortalizadas por las cámaras de los excursionistas. Sin embargo, como admiten desde el Pater y desde la organización ecologista Xúquer Viu, las potencialidades turísticas del Xúquer no están lo suficientemente explotadas.

Para atraer visitantes al río es esencial emprender su recuperación medioambiental, un trabajo que ya ha comenzado, pero en el que todavía queda mucho por hacer. La afluencia que presentan parajes que baña el río -como l'Esgoletja de Sumacàrcer o el azud de Antella- o la ocupación de los alojamientos próximos al río, como la que se alza junto al azud de Carcaixent o el albergue de Antella, demuestran que si la ribera y el cauce está en buenas condiciones, se llena de excursionistas. En este sentido, Paco Sanz, portavoz de Xúquer Viu destaca la necesidad de desarrollar proyectos "para acercar a la gente al río, no para degradarlo, sino para que pueda disfrutar de sus valores ambientales", y para ello propone la recuperación del bosque de Ribera, que hoy en día tiene una presencia testimonial a lo largo del cauce.

Siempre sin perder de vista la sostenibilidad, como también advierte desde el Pater Graciela Olivert, Xúquer Viu aboga por la creación de dos centros de recursos, uno en Antella

y el otro en Sueca, para coordinar todas las actividades que puedan realizarse en torno al Xúquer e informar a los visitantes. Otra de las propuestas que defiende la organización ecologista para revitalizar el río desde el punto de vista turístico es la creación de rutas verdes para ser recorridas a pie o en bici, un proyecto que el caso del cicloturismo emprendió el pasado invierno el colectivo la Ribera en bici.

Desde Xúquer Viu señalan que la Ribera tiene un amplio patrimonio hidráulico (azudes, acequias, molinos, etc.) vinculado al río que no está lo suficientemente reconocido y que podría divulgarse con itinerarios organizados. La presa de Tous o los restos de los antiguos pueblos de Gavarda o Beneixida, trasladados tras la pantanada, podrían complementar estas rutas.

Junto a estos elementos culturales que ofrece el río, la práctica de deportes acuáticos, como el piragüismo o la pesca, así como otros que pueden realizarse en las proximidades (senderismo, ciclismo de montaña, espeleología, etc.) pueden revitalizar la economía de pequeños municipios de interior: "Se puede fomentar el turismo rural en el curso alto y la Vall de Càrcer. Las casas rurales y el albergue que existe en esa zona se llenan, están teniendo resultados muy positivos", indica Sanz.

Graciela Olivert agrega que la playa es "el primer atractivo turístico" que tiene la Ribera, pero el Xúquer es "un recurso más" que puede interesar a visitantes que en lugar de las aglomeraciones de la costa prefieran disfrutar de la tranquilidad y la gastronomía de los pequeños pueblos de interior. Ahora cabe divulgarlo con la misma intensidad que la arena y las olas de nuestras playas. □



NIVEL10

Foto Redó

# El futuro de Vilella es incierto

Por Xavier Espanya



Un proyecto presupuestado en cerca de 100 millones de euros que iba a crear unos 2.000 puestos de trabajo entre directos e indirectos.



Foto Redó



Estado actual de las obras e imagen virtual del Centro Comercial Vilella

**L**as obras del Centro Comercial Vilella están paralizadas desde hace unos seis meses por falta de financiación. La crisis económica que estalló durante su construcción congeló, provisionalmente, las enormes expectativas puestas por un grupo de empresarios locales en un proyecto presupuestado en cerca de 100 millones de euros que iba a crear unos 2.000 puestos de trabajo entre directos e indirectos.

La entidad bancaria, Bancaixa, les cortó el crédito cuando llevaban invertidos alrededor de 30 millones de euros en la primera fase de las obras que suponen aproximadamente un 30% del total.

Las tres caras visibles de esta importante iniciativa empresarial, Javier Giménez, Ramón García y Juan Iñigo no pierden la esperanza,

sobre todo tras el reciente acuerdo alcanzado con Bancaixa que “nos ha permitido satisfacer todos los pagos pendientes”. El acuerdo firmado con esta entidad crediticia valenciana va más allá, tras concederse el plazo de un año con el fin de encontrar la financiación necesaria para culminar el complejo comercial.

Los tres emprendedores buscan ahora más que una casi inaccesible póliza por la crisis bancaria, un grupo de inversores que se unan al proyecto.

“Los próximos 3 meses serán cruciales” advierten mientras contemplan su inacabada obra. “Esperamos que alguna de las gestiones que estamos realizando den fruto en breve porque de lo contrario no podremos terminar el centro comercial” añaden.

Giménez advierte que a partir del próximo



Foto Redó





## Recuerdan las expectativas de la primera piedra presidida por el conseller de Economía y ahora también presidente del IVF, Gerardo Camps.



J. Iñigo, R. García y J. Giménez



Diario Levante

El centro comercial de Alzira creará 2.000 empleos

El conseller de Economía, Gerardo Camps, preside el primer acto del centro comercial de Vilella al iniciar el acto de colocación de la primera piedra. El complejo, que costará 30 millones de euros y abrirá en septiembre de 2011, generará cerca de 2.000 empleos.



Foto Reald

NIVEL 12

mes de junio del 2010 el titular de Vilella será Bancaixa, si antes no han hallado la financiación necesaria. Y ello comportaría que tanto el Museo de las Artes Audiovisuales (MUAA), cuyos derechos les pertenecen, así como la pista de Karts emigrarían de Alzira.

Los promotores alzireños no ocultan su decepción hacia las administraciones valencianas por su "pasividad" en la búsqueda de soluciones. "Hemos solicitado entrevistas a altas instancias de las administraciones valencianas y a fecha de hoy no hemos sido recibidos", lamentan.

Pese a conseguir que el Instituto de Crédito Oficial (ICO) les aprobara una línea de financiación de 100 millones de euros, ni Bancaixa, ni otros bancos ni el IVF "aceptaron el papel de canalizadores del crédito, una actitud de la que nos quedamos sorprendidos".

Y en este sentido comparan con el trato recibido por la empresa Zumos Valencianos del Mediterráneo (Zuvamesa) a la que entre el

Banco de Valencia y el Instituto Valenciano de Finanzas (IVF) concedieron, recientemente, un crédito de 126 millones de euros "pese a generar sólo 120 empleos directos".

Pese a las enormes dificultades con las que han tropezado desde que iniciaron su aventura empresarial hace 11 años, "no nos arrepentimos" pero inciden en un detalle "no volveríamos a iniciar el proyecto si no tenemos firmado la totalidad del crédito".

La concesión parcial de los primeros 30 millones de euros se debió "a los condicionantes que nos puso para conceder el permiso de obras el abogado y entonces responsable de Urbanismo del ayuntamiento de Alzira, José Vicente Morote".

Ninguno de los tres administradores se resignan y entre pilares a medio levantar, recuerdan con nostalgia las expectativas que despertó la colocación de la primera piedra presidida por el conseller de Economía y ahora también presidente del IVF, Gerardo Camps.

"Si conseguimos pronto la totalidad de la financiación en un año acabaríamos las obras" aseguraron sin perder sus loables esperanzas.

Pero ahora se encuentran "muy entristecidos por la situación actual de paro en la ciudad de Alzira. Había puestas muchas esperanzas en el Centro Comercial Vilella como un generador en potencia de empleo y un referente de la Comunidad Valenciana. Nosotros no hemos fallado a la población, somos unos afectados más de la crisis financiera con la desgracia de no tener un apoyo financiero de las Instituciones que dé la credibilidad necesaria al proyecto". □

A Zuvamesa el Banco de Valencia y el Instituto Valenciano de Finanzas concedieron, recientemente, un crédito de 126 millones de euros "pese a generar sólo 120 empleos directos".

"Con una línea de financiación ICO de 100 millones de euros, ni Bancaixa, ni otros bancos, ni el IVF "aceptaron el papel de canalizadores del crédito"

"Si conseguimos pronto la totalidad de la financiación, en un año acabaríamos las obras"

**El Museo de las Artes Audiovisuales (MUAA), cuyos derechos les pertenecen, así como la pista de Karts pueden emigrar de Alzira.**



## Lo que se puede perder

**E**n las atractivas y completas instalaciones del complejo comercial hay proyectadas tres plantas; en la baja se ubicará un aparcamiento para 2.200 vehículos. En los 65.000 metros cuadrados de la primera se ubicará un supermercado -Supercor de El Corte Inglés- y alrededor de 150 tiendas con las principales marcas de sectores como el textil, hogar y electrodomésticos entre otros.

La segunda planta está reservada a zona de ocio y restauración en la que junto a una pista de karts y multicines destacará un museo único en Europa, el Museo de las Artes Audiovisuales de la Comunitat Valenciana (MUAA).

Dirigido por Margaret Nicoll el MUAA será realmente un enorme plató de 7.000 metros cuadrados con contenidos "divertidos y formativos", según la propia directora. Su versatilidad le convertirá en un museo vivo donde se programarán exposiciones y actividades donde el público podrá interactuar con los elementos exhibidos, además de descubrir los secretos de las grandes producciones y los nuevos estrenos cinematográficos.

El dinamismo que sus promotores tienen previsto otorgarle le llevará a producir documentales en torno a las actividades del museo que serán distribuidos en cadenas de televisión temáticas.

Y su singularidad le convertirá en un museo tan atractivo que les llevará a atraer una cifra entorno al medio millón de visitantes, según Nicoll y su destacado equipo de colaboradores. Se trata, sin duda, de "un proyecto cultural de gran envergadura con relevancia internacional" según acertó a manifestar el subdirector del MUAA, Paco Bordería.

Además una amplia terraza albergará un auditorio, en el que periódicamente, se darán espectáculos musicales.

La falta de financiación ha paralizado, también, la canalización de los tres barrancos que atraviesan la zona, los de Vilella, l'Estret y Casella.

Los promotores del Centro Comercial Vilella iniciaron, en su día, la ampliación de sus cauces y la construcción de un aliviadero, de acuerdo con las normas establecidas por la Confederación Hidrográfica del Júcar. Giménez ha manifestado en más de una ocasión que la seguridad del complejo será "máxima" ante unas eventuales lluvias torrenciales" dado que la primera planta se levanta a una cota de 2,80 metros. El aparcamiento contará con un plan de evacuación y de seguridad.

En definitiva un gran polo económico y cultural, único en la Comunitat Valenciana, es el que Alzira puede perder si este proyecto no recibe el apoyo institucional y el empujón financiero que necesita. □

**En la primera planta se ubicará un supermercado -Supercor de El Corte Inglés- y alrededor de 150 tiendas con las principales marcas**

**La falta de financiación ha paralizado, también, la canalización de los tres barrancos que atraviesan la zona, los de Vilella, l'Estret y Casella**



# ¡Cuidado con los Perros!

Por M<sup>a</sup> José Villalba

**D** Pasear por las calles de la Ribera sin mirar al suelo es una arriesgada acción, a menos que uno se aventure a regresar a casa con una desagradable y pestilenta sorpresa pegada a su zapato. El incivismo de la mayoría de propietarios de perros y la tolerancia de los ayuntamientos les dejan a los peatones unas calles y parques que, en demasiadas ocasiones, están minados de excrementos.

Los principales responsables de esta problemática son los dueños de los animales. La mayoría de ellos, además de dejar en la vía pública, sin recoger, las deposiciones de sus mascotas, pasean a sus perros por parques infantiles o jardines que envuelven a monumentos emblemáticos sin tener en cuenta las molestias que generan al resto de ciudadanos. De hecho, sólo cabe dar un vistazo al parque de las murallas árabes de Alzira, de visita obligada para los turistas que se acerquen a la ciudad, o el casco antiguo de la ciudad -catalogado como Bien de Interés Cultural- para comprobar la gran cantidad de ex-

crementos que hay en torno a los muros levantados por los musulmanes. Con la misma situación se encuentran a diario las decenas de niños o deportistas que cruzan el parque de l'Alquenència porque muchos dueños dejan a sus perros hacer sus necesidades fuera del pipican.

En este sentido, la concejal de Servicios Públicos de Alzira, Lola Ortega, señala que el problema de los excrementos “no es sólo una cuestión estética, sino de salubridad”, ya que la acumulación de excrementos en la vía pública puede ser un foco de problemas sanitarios. No obstante, y dado que la mayoría de propietarios parecen desconocer estos riesgos, ayuntamientos como el de Alzira o Villanueva de Castellón en los últimos meses han lanzando campañas para concienciar a los propietarios de los animales: “Es un problema educativo, son los dueños quienes han de acostumbrarse a recoger los excrementos”, insiste Ortega, quien reconoce que aunque en los últimos años se ha reducido “un poquito” este problema, todavía “cuesta

*mucho concienciar a los propietarios”.*

A la conducta incívica se añade la permisividad de los ayuntamientos. Muchos cuentan con ordenanzas que contemplan sanciones para los propietarios que abandonan los excrementos en la calle, pero se aplica pocas veces. La normativa alciense establece multas de entre 300 y 450 euros para las infracciones consideradas “muy graves”, y entre este tipo de incumplimientos cita el de “llevar a los animales a hacer sus defecaciones a los lugares habilitados para el ocio y el esparcimiento humano, siendo el caso de las plazas y jardines” o la utilización de “las instalaciones en los parques públicos para que los animales hagan sus evacuaciones”, dos circunstancias que a diario incumplen decenas de dueños con sus mascotas. La concejal de Servicios Públicos de Alzira admite que en la actual legislatura sólo se han impuesto dos sanciones. “Es difícil que la policía, que es quien tiene la potestad para realizar la denuncia, pille al dueño justo en el mo-





mento en que se marcha sin recoger los excrementos”, alega la edil.

No obstante, Lola Ortega recalca, al relatar el caso de uno de esos dos sancionados, que es básica la colaboración de los propietarios: “Un empleado de la empresa encargada de la limpieza viaria instó a la mujer a recoger las necesidades del perro, al argumentarle ella que no llevaba bolsa para depositarlas él le ofreció una, pero aún así la mujer se negó a emplearla. Entonces el muchacho avisó a una patrulla que casualmente pasaba por allí y los policías iniciaron el expediente”.

No obstante, diversos ayuntamientos perseveran para cambiar actitudes como la de esta vecina. El de Alzira, con la campaña *Stop cacas*, recurrió hace unos meses a los escolares. Los pequeños se encargaban de distribuir por sus

barrios unas banderitas con el lema *Stop cacas* para concienciar a los adultos de la necesidad de mantener las calles limpias. Lola Ortega adelantó que tras el verano se iniciará otra campaña orientada a la concienciación. Por su parte, en Villanueva de Castellón también se ha propuesto tener unas calles sin excrementos, para eso primero ha enviado a los propietarios de mascotas un díptico que explica cuáles son las infracciones y que las multas por no recoger las necesidades de los animales oscilan entre los 15 y los 6.000 euros. En una segunda fase los agentes de policía notificarán las infracciones a aquellos vecinos que sigan incumpliendo la normativa y finalmente, el ayuntamiento ya no será permisivo con los animales que ensucien las calles y los propietarios serán sancionados económicamente.



# DENUNCIA

*Cuidado con los perros*

NIVEL 16

Paralelamente se reforzará la vigilancia policial y se repartirán gratuitamente unos recogedores para los excrementos.

La instalación de los denominados pipicanes, zonas acotadas en los parques públicos para que las mascotas puedan realizar sus necesidades y que se desinfectan cada cierto tiempo, es otra de las alternativas que ofrecen algunos municipios para evitar las desagradables defecaciones de los animales en medio de las aceras. Aún así, hay muchos propietarios que ni siquiera se molestan en llevar a sus perros hasta este vallado y los alrededores de muchos de estos cercados están llenos de excrementos. Tampoco parece ser esta la solución definitiva para acabar con los excrementos: *“No puede ponerse un pipican en cada calle. La gente que no tenga uno cerca debe asumir que tiene que recoger los excrementos del animal”*, esgrime la concejal de Servicios Públicos, que ha avanzado que en las nuevas zonas verdes que sea viable se habilitarán este tipo de espacios caninos.

No obstante, más deseable que este tipo de instalaciones y campañas sería que todos los propietarios de perros asumieran la recogida de los excrementos, lo que ahorraría al resto de vecinos, además de desagradables molestias, el dinero público que cuesta mantener unas calles más limpias y saludables. □



L. Ortega y A. Juárez, ediles de Servicios Públicos y Educación de Alzira





# Selten Sein

**Selten Sein**



Selten Sein, S.L.  
Edificio Estrella de les Corts  
Avenida de las Cortes Valencianas, 26  
46008 Valencia. Spain.

móvil.: 647834322  
móvil.: 697320324  
administracion@seltensein.net  
www.seltensein.net



**Selten Sein**  
Turnaround Management

Selten Sein ofrece Servicios de Gestión de Alto Valor Añadido a empresas que se encuentran en procesos de cambio o en procesos de crisis en las áreas de Estrategias, Finanzas y Operaciones.

Selten Sein está compuesta por una Red de Colaboradores con una amplia experiencia directiva, especializados en distintos sectores y áreas funcionales. Son todos Seniors con al menos 20 años de ejercicio profesional.

# Turnaround Management



Pasa el día mirando el cielo, eso sí, a través de mapas y de tecnología punta que le permiten conocer cómo está la atmósfera y hacer una previsión del tiempo que anuncia a través de las ondas de Radio 9. Este meteorólogo algemesinense, que “por casualidad” se convirtió en el hombre del tiempo, advierte que en los próximos otoños pueden repetirse fenómenos como la tromba de agua que dejó casi 400 litros en Sueca en sólo cuatro horas e incluso riadas, pero lanza un mensaje tranquilizador al afirmar que en la Ribera se han mejorado mucho las infraestructuras para paliar los efectos de las fuertes lluvias.

**Jovi  
Esteve**

**Hombre del tiempo  
por casualidad**

*Por M<sup>a</sup> José Villalba*



Tormenta eléctrica típica de verano en la Comunidad Valenciana.

**D**entro de unos días se cumplirá un año de la histórica tromba de agua que dejó casi 400 litros en Sueca y colapsó la ciudad, ¿pueden repetirse trombas de ese tipo?

En meteorología todo puede volver a pasar. La atmósfera es dinámica, tiene unos mínimos y unos máximos de pluviosidad, de temperatura, de aparato eléctrico, etc. Cualquier situación, por extrema y rara que parezca, puede repetirse. Los récords pueden darse en cualquier situación violenta que se produzca, eso sí, dentro de los límites del clima mediterráneo. Aquí sería muy complicado, por no decir imposible, que se formaran huracanes como los del Caribe o que se registraran mínimas como las del Ártico. Aunque es difícil, no es imposible que se repita el fenómeno que el año pasado durante cuatro horas descargó la increíble cantidad de 390 litros por metro cuadrado en Sueca, de los que 144 cayeron en apenas una hora. Los análisis indican que la precipitación que se acumuló en una hora es la más alta desde que existen registros en nuestra Comunidad y estuvo entre las tres más altas de España.

**¿Tiene algo que ver el cambio climático en estas situaciones extremas?**

No, en absoluto, aunque desde hace treinta años se están batiendo récords en cuanto a los máximos y los mínimos históricos, especialmente en pluviosidad y temperaturas. De hecho, este julio se registraron máximas históricas, el poniente hizo que se alcanzaran

récords de hasta 44° en algunas localidades de la Comunitat. Debido al cambio climático, la temperatura media mundial va aumentando, se calientan más los mares y, por tanto, emiten más vapor de agua y hay más valor de agua precipitable. En la Comunitat Valenciana, una de las consecuencias del cambio climático es que a largo plazo hará más calor, lloverá menos, tendremos más sequía, y en cambio, cuando llueva lo hará con más intensidad. Lo que estamos observando sólo es un aperitivo del cambio climático, vemos que la atmósfera está reaccionando. No obstante, el principal debate científico que tenemos en la actualidad no es lo que está pasando ya, sino lo que pasará en los próximos 50 años si continuamos contaminando al mismo ritmo. La solución pasa por reducir las emisiones de CO<sub>2</sub> a través de las energías limpias, rebajar el consumo energético, y por supuesto, aumentar más el reciclaje.

**¿Las altas temperaturas que se han alcanzado algunos días de este verano hacen prever una gota fría para el próximo otoño?**

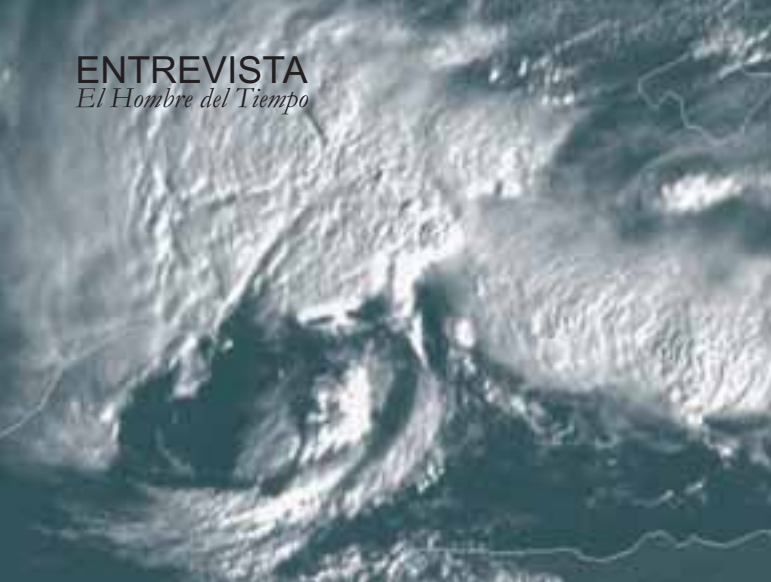
La meteorología es impredecible a largo plazo. No tiene nada que ver un fenómeno, por ejemplo el calor de unos días o de estos últimos meses, con la lluvia que pueda caer unas semanas después. Podemos tener un verano de fuerte calor, y luego, un otoño absolutamente seco y sin gotas frías. Ahora es imposible saber si dentro de unas semanas podremos encontrarnos con una gota fría o lluvias intensas en nuestra comarca porque el Mediterráneo esté más caliente de lo normal.

**Es imposible, entre otras cosas, porque para hablar de gota fría han de darse diversos factores, ¿cuáles son?**

Deben producirse tres factores y que los tres sucedan al mismo tiempo: tener mar muy caliente -la época crítica es septiembre, octubre y la primera quincena de noviembre-, que llegue aire frío a las capas medias y altas de la atmósfera (a unos 5.500 metros de altura) y que entre

**El cambio climático provocará menos lluvias pero más intensas**





Formación de Gota Fría



Temporal en el mar

viento húmedo de Levante. Para hablar de gota fría han de coincidir estos tres factores a la vez, si falta uno o dos de ellos ya no se produce. Cuando falla uno de estos tres elementos, los otros dos elementos no tienen capacidad por sí mismos de explotar.

**Cuando en la época otoñal se anuncian precipitaciones intensas en la Ribera se respira cierto nerviosismo. ¿Es para tanto?**

Hay varios elementos que influyen mucho en la preocupación de la gente de la Ribera. Uno de ellos, es que tras el verano el Mediterráneo está más caliente y se dan las condiciones favorables para que podamos encontrarnos con una gota fría. Con el Mediterráneo al lado, de septiembre a noviembre puede repetirse una gota fría peligrosa para nuestra comarca. Además, en la Ribera hay muchos antecedentes de gotas frías históricas, como la pantanada del 82, la riada de 1987 u otras que causaron daños importantes y que aún recuerda la gente, el factor psicológico también influye. Por último, dada la orografía de la Ribera, cuando hay precipitaciones intensas el agua va hasta lo más profundo de nuestra comarca, como es Carcaixent, Alzira o Algemesí, hasta buscar el mar. Si llueve más de lo normal, es muy fácil que haya inundaciones en esta zona. Por tanto, no le falta razón a la gente para ponerse nerviosa cuando se anuncia una gota fría o un temporal de varios días de lluvia. Aunque considero que en estos casos los medios de comunicación muchas veces causan alarmismo y ayudan a incrementar el nerviosismo. Deben informar, no alarmar. Por experiencia sabemos que en más de una ocasión se ha alarmado innecesariamente a la gente.

**¿Y la Ribera cuenta con las infraestructuras necesarias para paliar esas inundaciones que pueden registrarse en un futuro?**

Se han hecho importantes mejoras en alcantarillados, presas y muros de ríos. Es difícil

que haya otra pantanada porque la nueva presa de Tous se ha construido para laminar avenidas de agua, a principios de septiembre se queda con un nivel mínimo para frenar las riadas, y la nueva estructura se ha hecho a conciencia para que no reviente. Las infraestructuras han mejorado muchísimo. De todos modos, en situaciones de gotas frías ni la Ribera, ni siquiera las ciudades del norte de Europa o de cualquier parte del mundo con una pluviosidad alta, que están más preparadas, serían capaces de soportar una tromba de agua de 60 litros por metro cuadrado en una hora o 15 litros por metro cuadrado en un cuarto de hora. Si cayera esa cantidad de agua, no hay alcantarillado del mundo que lo soporte. En la Ribera estamos mejor preparados de lo que estábamos, los ayuntamientos han hecho esfuerzos importantísimos, pero cuando cae una tromba de agua de esas características los problemas son inevitables.

**Al menos, a algunos vecinos les dará tiempo a prepararse para estas situaciones porque usted se encarga de hacer una previsión del tiempo particularizada a muchos ayuntamientos.**

Sí, es un proyecto que empecé hace unos años. Me dedico a dar la información meteorológica en Radio 9, estoy todo el día actualizando los datos. Entonces pensé que sería una buena idea ofrecer a los ayuntamientos el tiempo de su municipio y difundirlo a través de su *web* municipal. Es una información muy local y muy sencilla, para que todo el mundo la comprenda,

**Ni la Ribera ni ningún país del mundo puede absorber la lluvia de una gota fría**



de cómo está la atmósfera y cómo va a evolucionar en los siguientes días. En la misma *web* se puede acceder en tiempo real a los datos de lluvia, viento, temperatura, presión, etc., porque se instala una estación meteorológica en el consistorio para ver una imagen real de la localidad a través de una *webcam*. Lo más interesante de este proyecto, además de la información que les proporcionas a los ciudadanos, es la que le facilitas a las autoridades políticas o fuerzas de seguridad para que puedan adoptar medidas preventivas con el máximo tiempo de antelación. Ofrezco la previsión, entre otros ayuntamientos, al de Algemés, Alzira, Sueca, L'Alcúdia, Almassafes y, en breve, a Carcaixent o Picassent.

### ¿Cuándo descubrió que quería ser el hombre del tiempo?

A mi me descubrieron. Entré a trabajar, un poco por casualidad, en Canal 9. Por determinadas circunstancias acabé presentando programas y a Eliseo Lizarán, que era el jefe de informativos en aquella época, le gustó mi estilo desenfadado y me dijo: “*Joví, quiero que seas el hombre del tiempo de Canal 9*”. ¡Imagínate cómo me quedé cuando me lo pidió! Le argumenté que no sabía ni lo que era una borrasca, pero me dijo: “*Ese es tu problema*”. A partir de entonces comencé a ponerme las pilas y a formarme, yo no quería que me pasaran un guión, sino entender realmente lo que ocurría en la atmósfera para luego contarlo. Estuve en contacto con los mejores meteorólogos de la Agencia Estatal de Meteorología, estuve más de un año haciendo una especie de máster en meteorología para conocer los secretos de mi profesión, porque no hay estudios específicos sobre previsión, modelización, sondeos, etc., y desde entonces no he parado de complementar mi formación. Desde hace unos años doy clases a maestros y también imparto cursos de previsión meteorológica para ayuntamientos (policía local, patrullas rurales, protección civil, etc.), y para aficionados o gente que siente curiosidad por esta ciencia. Por cierto, también me queda tiempo para cola-

borar con una fundación de Valencia, recorro el territorio nacional ofreciendo charlas sobre el cambio climático junto con las Agencias de la Energía de las Comunidades Autónomas y diversos grupos ecologistas.

### El trabajo del hombre del tiempo va más allá de leer un mapa. ¿Qué hace un meteorólogo antes de ofrecer una previsión?

Mucha gente desconoce la cantidad de horas que dedicas a estudiar cómo está la atmósfera, porque en función de cómo se encuentra en un momento dado y a través de unos modelos meteorológicos que interpretamos y estudiamos, sabemos cómo va a evolucionar el tiempo en las siguientes horas y días. A las siete de la mañana doy el primer parte en Ràdio 9, para ello necesito levantarme todos los días a las 6 y, a través de internet, estoy toda una hora mirando mapas de presión, de altura, de temperatura, sondeos, vientos, satélites, etc. Luego vas actualizándola a lo largo del día a través de los modelos meteorológicos que consulto. En el caso de la previsión de los municipios, entre las ocho y las nueve de la mañana cuelgo en sus *webs* su previsión, y a lo largo del día voy actualizándola, en días complicados la puedo modificar hasta en tres ocasiones.

### ¿Cuanta más inestabilidad hay, más disfruta un meteorólogo?

(Sonríe) Tengo una dualidad. Disfruto mucho con la inestabilidad porque las situaciones de verano me aburren mucho. Cada día doy ocho veces el tiempo en la radio y en ocasiones es difícil contar ocho veces la misma situación de manera diferente. Me encantan las situaciones inestables, cuando hay movimiento me encantaría poder viajar dentro de la tormenta. No obstante, cuanto más inestabilidad hay, más te arriesgas a que la gente te eche en cara que no has acertado la previsión, ¡y ni te cuento si fallas en algunas fiestas señaladas! (Sonríe más aún). Afortunadamente, el nivel de aciertos es altísimo a corto plazo, la fiabilidad disminuye cuanto más tiempo nos alejamos en la previsión.

### ¿Tanto le importa el tiempo a los ciudadanos?

Pues sí. Los informativos tienen picos de audiencia cuando sale el tiempo. Desde el agricultor, has-

**Los informativos  
tienen picos de  
audiencia cuando  
sale el tiempo**





Sueca quedó inundada el pasado año por un temporal



ta cualquiera que vaya a hacer una actividad, un viaje o incluso decidir la ropa que va a ponerse. Además, cada vez tenemos más fenómenos meteorológicos extremos que pueden afectarnos, puede que como consecuencia del cambio climático, y asistimos a situaciones atípicas fuera de temporada, como tormentas de desmesurada violencia. Son fenómenos que nos indican que algo está pasando y eso hace que la gente esté más pendiente de lo que ocurre y tenga ese recelo. Se observa cierta preocupación por el tiempo, pero tampoco hay que rasgarse las vestiduras.

### ¿Cuál es su tiempo ideal?

Me gustan los cambios bruscos, el movimiento. Me asombran las tormentas con gran aparato eléctrico. Cuando veo llover, incluso en las películas, cargo las pilas. Aunque para mi trabajo me gusta la acción, para mis viajes, vacaciones y el poco tiempo libre del que dispongo prefiero el contrario. Eso sí, ante todo me encanta poder prever estas situaciones, que se cumplan y, sobre todo, poder avisar a la población con tiempo.

### ¿Su casa es un consultorio permanente de meteorología? Me refiero a las consultas de familiares y amigos.

¡Claro! En épocas de comuniones o de vacaciones me preguntan mucho. Los viernes tengo una sección en el programa matinal de Ràdio 9 donde la gente llama para preguntar el tiempo que hará en cualquier parte del mundo. Me han consultado desde el tiempo que haría en el Ártico hasta la mejor época para poder ver auroras boreales.

### Por tanto, ¿conviene esperar a saber el tiempo a la hora de hacerse la maleta o debe interesarse uno mucho antes, cuando escoge el destino?

Cuando uno viaja, no sólo ha de mirar las ofertas de viajes en las agencias, debe informarse del tiempo que tendrá. Si quieres hacer un safari por Kenia y quieres ver los principales animales, has de saber cual es la época seca porque puede que llegues cuando hay lluvias y no los veas. Si uno se va a China o la India, debe tener en cuenta la época de monzones o si te marchas al Caribe puede que te encuentres con un huracán si no escoges la mejor temporada.

### De todos los años que está en contacto con la meteorología, ¿cuál ha sido el fenómeno que más le ha impactado?

Por supuesto, de nuestra Comunidad, la tromba de agua que cayó el año pasado en Sueca, nunca había visto nada igual en la Ribera, y eso que en la comarca se habían registrado gotas frías históricas en 1982, 1987, 1989, 1996, 1997, 2000 o 2007. En Sueca cayeron casi 400 litros en tres horas, en ese tiempo cayó casi la misma cantidad de agua que suele caer en todo el año en la ciudad. Ese mismo día, en Elx, otra célula tormentosa dejó la nada despreciable cifra de 140 litros por metro cuadrado en media hora. La naturaleza no deja de sorprendernos y, lamentablemente, lo seguirá haciendo. La tormenta estacionaria o en estado de regeneración de Sueca, es decir, la secuencia de células que se generan sobre el mismo punto, es un fenómeno muy atípico. Aparte del caso de Sueca, también me impactaron los aerolitos, aquellas bolas enormes de hielo que cayeron hace unos años, entre otros sitios, en Albalat o l'Alcúdia, y que luego no hemos sabido a qué se debieron o cómo se formaron. También me sorprendió el pequeño huracán, con las hélices perfectamente formadas, que se formó en la zona de Dénia hace unos años y luego se dirigió hacia Ibiza, donde provocó graves destrozos en el puerto. □

**Me impactaron los 400 litros que cayeron el año pasado en Sueca**

Es un todo terreno político. Desde que hace más de treinta años se integrara en el antiguo PSPV ha ocupado casi una decena de cargos públicos distintos, entre ellos la alcaldía de l'Alcúdia que consiguió en cuatro ocasiones respaldado por mayorías absolutas. Pieza clave en el cambio del trasvase Xúquer-Vinalopó, Francesc Signes reconoce desde el escaño que ahora ocupa en las Corts, que le ha "inquietado" la posibilidad de construir una potabilizadora en el Vinalopó, pero recalca que la decisión aún no está tomada.

# S. Francesc Signes

Ex-Alcalde, Diputado y sobre todo *Apasionado* de la Política

Por M<sup>a</sup> José Villalba





Francesc Signes al final del túnel del trasvase Júcar-Vinalopó que atraviesa la Sierra de Corbera

NIVEL24

**T**ras las recientes declaraciones del secretario de estado del Agua, Josep Puxeu, respecto a la posibilidad de destinar agua del trasvase Xúquer-Vinalopó para el consumo humano, ¿hay garantías de que el agua que se extraiga del azud de la Marquesa de Cullera sea exclusivamente para el riego?

-El secretario Josep Puxeu y la ministra Elena Espinosa no tienen la misma concepción del Xúquer-Vinalopó que el anterior equipo ministerial. Puxeu está intentando aplacar los resentimientos que aún tienen los regantes del Vinalopó, que no han terminado la batalla por mantener el trazado desde Cortes de Pallás, y pretende que finalmente se alcance un consenso real entre los cedentes y los receptores. Puxeu ha anunciado que parte de esa agua, en un momento excepcional, de mucha sequía, podría emplearse para el consumo humano con la construcción de una potabilizadora en el Vinalopó. Es un tema que entiendo que levante las suspicacias de Xúquer Viu y de los regantes del Xúquer porque no cumple el plan de cuenca de 1998 -que establecía que el agua trasvasada era exclusivamente para riego- y porque si abres la puerta a que el agua se destine al consumo

**“Si llevas agua al Vinalopó para el consumo humano, abres la puerta a su destino para expansiones urbanísticas”**

humano, ya queda abierta para que en un futuro pueda ser utilizada por futuras expansiones urbanísticas. Las palabras de Puxeu nos han inquietado a todos en la Ribera.

**-¿Cree que finalmente se descartará que el agua del Xúquer se trate en alguna potabilizadora del Vinalopó?**

-El tema no está cerrado, simplemente Puxeu anunció que podría estudiarse y siempre para casos en que peligrara el consumo humano en el Vinalopó. Es la reapertura de un nuevo frente que prácticamente estaba cerrado, pero me cuesta pensar que la voluntad del ministerio sea abrir las puertas a que el agua del Xúquer se emplee para nuevas expansiones urbanísticas en el Vinalopó. El tema está en el aire. Jorge Alarte en reuniones recientes con representantes de la Acequia Real del Júcar, Xúquer Viu y los regantes de Sueca se ha comprometido a repensar la ubicación de esa potabilizadora y alejar el riesgo de que el agua del Xúquer pueda utilizarse para el consumo humano.

**-¿Qué motivó el cambio de la toma de Cortes de Pallás al azud de la Marquesa de Cullera del trasvase Xúquer-Vinalopó?**

-El Xúquer-Vinalopó estaba contemplado en el plan de la cuenca de 1998, aprobado por el PP, y preveía el trasvase desde Cortes de 80 hectómetros cúbicos como máximo y siempre de los excedentes que quedarán tras cubrirse las necesidades de los regantes tradicionales del Xúquer. Cuando en la Ribera comenzamos a manejar modelos, nos dimos cuenta de que era imposible llegar a los 80



Signes con la ex-ministra de Medio Ambiente en l'Alcúdia

hectómetros, de que se ponían en riesgo los derechos tradicionales y, además, el trazado previsto iba a producir una grave afección al macizo del Caroig. Esas circunstancias motivaron el movimiento ciudadano de rechazo a la toma de Cortes, que lideró Xúquer Viu. El PSPV, el Gobierno de España –con Cristina Narbona al frente del ministerio- y la Confederación Hidrográfica nos dimos cuenta de que la opción idónea era la del azud de la Marquesa de Cullera para garantizar los derechos de los regantes del Xúquer –al cogerse el agua en Cullera todos los agricultores con derechos consolidados ya habían regado- y porque el río podría llevar más agua en su tramo final procedente de las escorrentías. Además, el agua del azud de la Marquesa es de buena calidad, a pesar de que los regantes del Vinalopó en algún momento lo han cuestionado.

**-¿Y cuál fue su papel en la negociación que terminó con el cambio de trazado?**

-Fue un proceso complicado porque la mayor parte de las infraestructuras del trasvase desde Cortes de Pallás ya estaban ejecutadas e implicaba desaprovechar parte de las obras realizadas, que habían costado muchos millones. Yo me posicioné de inmediato a favor del nuevo trazado, a pesar de que en mi condición de secretario de Medio Ambiente del PSPV, tenía que escuchar tanto a los regantes como al Gobierno. El papel de Xúquer Viu y de Nova Cultura del Aigua fue muy importante, entre todos logramos convencer rápidamente a la ministra Narbona. Una vez la ministra y yo estuvimos convencidos, Narbona me encomendó que inten-

tara convencer a Joan Ignasi Pla, que en principio no apostaba por el cambio de trazado. Al final se adoptó la decisión óptima y la que contenta a las dos partes, a los regantes del Xúquer y a los del Vinalopó.

**-¿El nuevo plan de cuenca del Xúquer, que está redactándose, garantizará el caudal ecológico para el río, que tanto han reivindicado desde la Ribera?**

-Por supuesto, es una obligación que establece la directiva europea del agua. Garantizará el caudal ecológico del río y de la Albufera, los derechos de los regantes tradicionales del Xúquer y además contemplará que el trasvase al Vinalopó se abastecerá de sobrantes y que el agua se utilizará exclusivamente para el regadío y no para el consumo humano.

**-El plan contra avenidas del Xúquer arrastra un gran retraso, ¿cuándo estará terminado?**

-Este plan ha tenido un problema, cuando el PSOE llegó al Gobierno en 2004, se encontró con que el plan que en 1990 presentó pomposamente en Carcaixent el presidente Eduardo Zaplana y Jaume Matas, que era ministro de Medio Ambiente, tenía muchos defectos, por ejemplo, la presa de lamina-

**“Elegimos la toma en el azud de la Marquesa porque garantiza los derechos de los regantes del Xúquer”**



**“Diecinueve años es tiempo suficiente para que cualquier Administración, también la del PSOE, hubiera finalizado el plan contra avenidas del Xúquer”**

ción proyectada en el Magro estaba basada en unos estudios inadecuados y ahora se ha comprobado que esa presa no puede ubicarse ahí. Ha habido más problemas de ese tipo que han hecho que se esté retrasando excesivamente el plan contra avenidas. Pero hay un nuevo calendario, que se presentó hace año y medio en Sueca, que está cumpliéndose. El retraso de los últimos años, que sí que es achacable al Gobierno de Zapatero, es consecuencia de las cuestiones mal dimensionadas del PP, que planteó el proyecto con datos erróneos que han obligado a rehacerlo absolutamente. Por otra parte, no todo el plan contra avenidas es competencia del Gobierno central, hay obras, como el encauzamiento de algunos barrancos, que corresponden al Patricova, que es el plan contra inundaciones que la Generalitat aprobó en 2003, que tampoco se han ejecutado. En cualquier caso, han pasado 19 años desde que se presentó el plan contra avenidas y sea la administración que sea, con el gobierno socialista o popular, es tiempo suficiente para que la Administración central y autonómica hayan finalizado ese plan. Yo reclamo agilidad a las dos administraciones, también a la que dirige mi partido, porque sólo nos acordamos de que esas obras no están ejecutadas cuando hay gota fría.

**-Ya que hablamos de riadas, los damnificados de la pantanada, en general, no han quedado demasiado satisfechos con las indemnizaciones, que gestionaron primero el PSOE y luego el PP. ¿Cómo valora la resolución final del caso Tous?**  
-Hago una valoración totalmente positiva. No sé cómo han quedado de contentos los damnificados, lo que sí sé es que hasta ahora quedaban dos cosas pendientes. Una de ellas, de extrema gravedad y de una injusticia total, afectaba a un grupo de agricultores de Antella y Sumacàrcer a los que todavía se les adeudaba dinero por el tiempo que estuvieron sin poder cultivar sus tierras, a pesar de que otros agricultores sí que habían cobrado ya. Pero hace

**“El Caso Tous se ha cerrado, muy injustamente, tarde”**

unas semanas salió una orden de la Conselleria de Agricultura para pagar a estos agricultores, esa orden salió gracias a una proposición no de ley que yo elevé a las Corts y que se aprobó por unanimidad. Finalmente se ha podido restablecer la justicia. El segundo aspecto que quedaba pendiente era el de los damnificados que representa Aspertous, a quienes el ICO debía perdonarles los créditos. La vicepresidenta Fernández de la Vega ha hecho las gestiones oportunas y se han paralizado los requerimientos para la devolución de los préstamos, a los damnificados. Por tanto, el caso Tous, excepto en lo que atañe a los fondos de Afiva y Apemeda y que está investigando la justicia, está cerrado, aunque se ha cerrado muy injustamente tarde. Y en eso han participado todas las administraciones.

**-Después de archivar el caso Gürtel, ¿considera que Jorge Alarte es una alternativa para que llegue el PSPV al Palau de la Generalitat o, lo que es lo mismo, el PSPV tiene ahora más posibilidades de ganar las próximas elecciones?**

-Lo pensaba antes y después de que el TSJ-CV le diera carpetazo al caso Gürtel. Considero a Jorge Alarte con las mismas opciones de ser presidente de la Generalitat antes y después de la decisión del TSJ-CV, tanto si se hubiera sentado en el banquillo a Camps como no. En cuanto a la decisión del tribunal, la respeto pero no la comparto y dejo sobre la mesa mis dudas sobre si los jueces han actuado como debían.

**-Está convencido de que Alarte puede ser una alternativa a Camps, pero usted hubiera preferido que esa alternativa hubiera sido Ximo Puig.**

-Yo apoyé a Puig, porque lo conocía, era compañero en las Corts y habíamos trabajado juntos en la época de Lerma, veía que era un candidato perfectamente conocedor de la realidad valenciana y capacitado para presidir la Generalitat porque sabía unificar las familias del PSPV. Cada uno dentro del partido opta por quien quiere. Finalmente salió Jorge Alarte, a quien no voté porque lo conocía muy poco. Era un alcalde que había ganado en su pueblo, que eso ya era mérito, pero yo pensaba que para ganar unas elecciones autonómicas era más sólido Ximo Puig. Soy un hombre de partido y he cerrado filas en torno a Jorge Alarte, que me está sorprendiendo gratamente. Lo veo con las ideas muy claras y estoy convencido de que puede ser un magnífico aspirante a la presidencia de la Generalitat.

**-Progresivamente se han ido perdiendo alcaldías socialistas en la Ribera. ¿Qué está pasando para perderlas?**

-En política hay ciclos y estoy convencido de que el ciclo del PP en la Ribera Alta está próximo a finalizar, a pesar de las mayorías que tiene el PP en las localidades grandes. Yo vislumbro el cambio



El diputado de la Ribera conversando con Alfonso Guerra y Joan Romero

político en la Ribera, que comenzará en 2011 y que cristalizará en las elecciones de 2015. El cambio se va a producir en la Ribera, y estoy seguro que en 2015 volverá a ser una comarca con mayoría de ayuntamientos socialistas, como en los ochenta.

**-Sin embargo, y pese a la hegemonía popular en la comarca, ¿que hace el PSPV en l'Alcúdia para mantener la alcaldía?**

-L'Alcúdia es un caso atípico, creo que el secreto empezó desde la Transición porque supimos articular muy bien la unidad de los socialistas. Había un núcleo del PSOE muy conformado de personas mayores y otro núcleo del antiguo PSPV muy sólido, entre quienes yo estaba. En muchos pueblos de la Ribera, esas personas mayores del PSOE no supieron asumir como debían esa unidad, en cambio en l'Alcúdia sí lo hicieron. Desde entonces el secreto ha sido la unidad de la agrupación en l'Alcúdia. Nunca hemos perdido ninguna de las 33 elecciones de la democracia y eso ha ayudado a trazar desde el ayuntamiento una política adecuada, se ha trabajado por el bien del pueblo y no únicamente de los que nos han votado. No quiero decir que en los pueblos donde se han perdido alcaldías socialistas no se haya hecho así, pero habrán influido otras circunstancias.

**-Usted lleva muchos años en política, ¿cómo fueron sus inicios?**

-Cuando a principios de los setenta entré en la universidad ya me enrolé activamente en los movimientos de lucha anti franquista hasta que en 1976 decidí afiliarme al antiguo PSPV, que era aún ilegal. Todas las reuniones del PSPV eran clandestinas, me he recorrido todas las ermitas de la Ribera

por las noches. Con las primeras elecciones democráticas (1977), cuando el PSOE sacó unos magníficos resultados y el PSPV, que era socialista y nacionalista, obtuvo unos pésimos resultados, de igual manera que el PSP de Tierno Galván. Entonces todos nos dimos cuenta de que los tres partidos socialistas que había en la Comunitat Valenciana se tenían que unificar bajo el mando y las siglas del PSOE, que era el partido que había logrado unos grandes resultados electorales. Esa unidad se produjo en junio de 1978, ahí nació el PSPV-PSOE.

**-Y prácticamente desde entonces siempre ha ostentado cargos públicos.**

-En las segundas elecciones municipales, en 1983, fui primer teniente de alcalde con el alcalde Celio Crespo, en 1987 también lo fui. En las siguientes elecciones opté por primera vez a la alcaldía y obtuve mayoría absoluta, seguí repitiendo mayorías durante las tres legislaturas siguientes. Por otra parte, durante la época de Joan Lerma ocupé la secretaría general de la Conselleria de la Administración Pública y también la de Medio Ambiente. En el PSPV he sido de todo, secretario general, presidente y desde 1997 hasta 2008 he estado en las ejecutivas nacionales del PSOE como secretario de Medio Ambiente. Además, tuve el honor de ser el primer presidente de la Mancomunidad de la

**“En 2015 la mayoría de ayuntamientos de la Ribera Alta volverán a ser socialistas”**





En su etapa de concejal de Cultura con el poeta Vicent A. Estellés



F. Signes con J. Lerma y Fco. Blasco en un mitin

NIVEL28

Ribera Alta y del Consorcio medioambiental de la Ribera. En la Federación Valenciana de Municipios y Provincias fui vicepresidente y portavoz socialista. Desde los últimos comicios, en que ya no fui candidato a la alcaldía, soy diputado en las Corts donde llevo los asuntos de Medio Ambiente.

**-¿Qué motivó su renuncia a la alcaldía en las últimas elecciones y su salto a las Corts?**

-Pensé que mi periodo como alcalde había pasado, que tenía que dejar paso a la gente más joven porque no es bueno estar mucho tiempo en los cargos, pierdes la frescura de ideas y parte de la ilusión que tienes al principio. Por eso, adopté la decisión de dejar paso a mi teniente de alcalde, Robert Martínez. Al retirarme de la alcaldía decidí que iba a regresar a mi puesto de economista en la Generalitat, pero Joan Ignasi Pla al saber que no me presentaba como alcalde quería que estuviera junto a él en las Corts y acepté. Fue la única incorporación nueva de la provincia en las listas de 2007.

**-¿Durante esta amplia trayectoria política no ha desfalecido en ningún momento y ha tenido la tentación de abandonar la política?**

-Muchísimos momentos, tanto por cuestiones

de la alcaldía como por cuestiones del partido. Mientras fui alcalde tuve alguna tentación de abandonar cuando veía que era incapaz de solventar los problemas de mis vecinos, dramas de ciudadanos, injusticias,... He sido incapaz de dejarme los asuntos de alcaldía en el despacho y me los he llevado a casa, por eso muchas veces llegaba derrumbado. Afortunadamente he sabido sobrepormerme, siempre he tenido a mi lado a mi familia y a los compañeros del ayuntamiento. También he tenido momentos difíciles cuando he perdido algún congreso, en la Ribera Alta siempre he sido la oposición al blasquismo -a Rafael y Francisco Blasco, a Pepe Garés, a Pedro Grande inicialmente, etc.-. El hecho de que durante tantos años Joan Lerma no entendiera mi oposición a la manera de hacer política de los Blasco fue difícil. Lerma debía de haberse percatado mucho antes de algunas de las cosas que hacían los Blasco. Creo que el tiempo me ha dado la razón, porque ni los Blasco ni Pepe Garés están en el PSOE y en cambio, yo sí. Los momentos en que has de enfrentarte por cuestiones políticas a alguien que es amigo personal también han sido difíciles, he tenido grandes amigos que por motivos políticos hemos terminado por caminos diferentes y eso ha acabado dañando nuestra amistad.

**-¿Ve el fin a su carrera política, ya está harto?**

-No, aún no estoy harto, la política me apasiona. El fin de mi trayectoria política llegará cuando mi partido quiera, continuaré en política mientras lo decidan mis compañeros socialistas. Cuando ellos decidan que he de apartarme de la primera línea, lo acataré porque soy un hombre de partido. A partir de entonces seguiré trabajando por mi formación como un militante más. □

**“Lerma no entendió durante mucho tiempo mi oposición a la política de los Blasco”**

# L

La planta térmica que la multinacional InterGen pretendió instalar en el término Municipal de Catadau, hace ya tiempo que pasó a la memoria histórica de este pequeño municipio de la Ribera Alta que fue capaz de derrotar a la poderosa multinacional.

NIVEL 29



# La Victoria de un Pueblo

*Por Xavier Espanya*



**L**os promotores de la Central de Ciclo Combinado “han desaparecido y no tenemos constancia de ellos” aseguran ahora algunos de los fundadores de la Plataforma Cívica que recogió 1.200 firmas en el pueblo y alrededor de 25.000 alegaciones contrarias al proyecto en el resto de la comarca.

De la empresa que amargó al pueblo durante casi 6 años saben que “hasta hace poco se continuaba pagando el impuesto de rústica de los terrenos” y poco más.

Los terrenos que hace 10 años eran productivos hoy permanecen yermos. En algunas parcelas abandonadas de la zona aparecen purines y gallinaza procedente de granjas cercanas que mezclan con tierra para venderla posteriormente.

Fue en la primavera del año 2.000 cuando la multinacional norteamericana InterGen, empezó a dar señales de vida. Sus representantes adquirieron parcelas cultivadas de cítricos y frutales en el término municipal de Catadau -próximas a la estación de Iberdrola- que en el otoño sumaron ya 150.000 metros cuadrados “para construir una fábrica de luz”, decían.

“Tuvimos constancia que algunos contratos de compraventa se *alentaron* desde la alcaldía y que el propio concejal de Agricultura acompañaba a los representantes de la empresa para contactar y promover operaciones y esto nos resultó sospechoso por las dimensiones que tomaba así como poco ético” recuerda Joan Noverques, profesor de Filosofía y presidente de la Plataforma contra la térmica.

La cara de la multinacional fue desde el primer día, un ejecutivo norteamericano, Eric Gustafsson, quien defendió la planta destinada a producir energía eléctrica mediante gas “porque es la más limpia que existe”. Anunciaba la inversión de 85.000 millones de las pesetas de entonces y la creación directa de 75 puestos de trabajo.

Los vecinos de Catadau, incluso los más formados, desconocían lo que era una planta térmica de Ciclo Combinado. Contactaron con especialistas y con entidades ecologistas, como Greenpeace y Agró, que facilitaron los primeros informes, desfavorables en todos los casos.

La ausencia y el intento de boicot por parte de los promotores -el alcalde, Rafael Pellicer y E.



Arriba torres de una central térmica. Abajo purines en una parcela prevista para la planta de Catadau.

Catadau vivió una enorme pesadilla pero derrotó a una multinacional

Purines y gallinaza en las parcelas de la térmica

Gustafsson- en la primera y sucesivas asambleas informativas convocadas (hasta 3), propició que la incipiente Coordinadora Informativa se convirtiera en una Plataforma Cívica de oposición “para canalizar el malestar y preocupación generados”.

El proyecto de Central Térmica contó con el apoyo del equipo de gobierno municipal constituido por concejales del PP. El trabajo incesante de los opositores logró el primer éxito “en la batalla de la información, con los informes técnicos (agua y contaminantes) y de Salud, después vendría la recogida de 1.200 firmas en un acto público celebrado en la plaza Bosch Marín de Catadau y la presentación de 25.000 alegaciones contrarias al proyecto conseguidas por toda la comarca. La concejala de Medio Ambiente dimitió y, posteriormente, otros concejales del PP se convencieron de la inconveniencia del proyecto y acabaron oponiéndose a las pretensiones de la multinacional y del alcalde. A Pellicer no le quedó más alternativa que oponerse en sesión plenaria al proyecto” recuerdan los fundadores de la Plataforma.

## La movilización popular y la rotundidad de los informes técnicos, claves del éxito.



Arriba protesta ante las Cortes valencianas contra la central térmica. Abajo miembros de la plataforma cívica en los terrenos destinados a la planta.

Los primeros pasos fueron complicados y difíciles porque “se generó un enfrentamiento cívico, social y político en Catadau que alcanzó incluso el seno de familias” ya que “el alcalde sembró malestar y consiguió dividir hasta su propio grupo municipal”.

Pero las repercusiones sobre el medio ambiente y la salud por la emisión de los gases tóxicos de la térmica habían comenzado a inclinar la balanza a favor de los partidarios del NO. Las emisiones de

Miembros de la plataforma cívica recuerdan los pormenores de su lucha

Los promotores de la central han desaparecido

CO<sub>2</sub>, NO<sub>2</sub> y NO<sub>3</sub> a través de sendas chimeneas de unos 70 metros de altura pueden ejercer un “fuerte impacto sobre la salud” según el informe elaborado por el doctor Josep Ferrís. Entre sus conclusiones cabe citar que la Central térmica contaminaría además de la Ribera Alta, las comarcas limítrofes y que produciría un incremento del riesgo de patologías graves, entre ellas de cáncer e insuficiencias cardíacas, junto a enfermedades respiratorias en los niños y mayores.

“Fue un elemento trascendente” recuerda Josep Martínez, considerado una de las “cabezas” de la Plataforma, “el informe del Dr. Ferrís fue recogido por una revista especializada y mereció un premio de la sociedad española de Pediatría que el propio galeno lo explicó por toda España, Argentina e Italia”.

El otro gran elemento de preocupación para los vecinos, en especial para los agricultores, lo constituyó el consumo de agua que necesitaba la Central Térmica para su refrigeración. “Querían perforar los acuíferos”, recuerda el agricultor, Pepe Año, en una zona en la que “abundan los veranos con mucha sequía con restricciones de agua en las viviendas del pueblo y en el riego de los cultivos”. Año, mientras contempla el actual secarral de los terrenos adquiridos por InterGen, se muestra así de contundente “la reserva de cuatro años del pantano de Forata se la bebería la central térmica en un año”.

Ni las promesas del alcalde de financiar un polideportivo, una residencia de ancianos y otras infraestructuras, con inversiones nunca comprometidas por parte de la empresa, ni las visitas guiadas de las diversas asociaciones locales y de los periodistas de la comarca a la central térmica de Rocksavage en Manchester, convencieron a la inmensa mayoría del pueblo.

La oposición de la comarca también fue unánime. A las 25.000 alegaciones hay que añadir la primera asamblea de alcaldes de la Ribera. “Vinieron prácticamente todos los alcaldes a Catadau y dieron soporte, político, económico, legal y técnico a la Plataforma Cívica” según Martínez, “todos menos el alcalde de Catadau que no dio un céntimo, pero se hizo la foto y siguió poniendo obstáculos”.

Todos coinciden con Noverques en que “el final de la lucha llegó cuando el 1 de marzo de 2006 conseguimos, tras largas y diversas gestiones, que las Cortes Valencianas se posicionaran, por unanimidad, en contra de la central térmica”.

Los principales responsables de la Plataforma aseveran que la autorización del ministerio de Industria, imprescindible requisito para la puesta en marcha de la planta “nunca llegó” y ahora recuerdan el éxito de su lucha “con gran satisfacción” ante la solidaridad mostrada por toda la comarca.

Martínez resume en dos los principales argumentos de la victoria de un pequeño pueblo de apenas 2.200 vecinos; “la calidad y rigor de los informes técnicos y la gran movilización popular, que siempre fue ejemplar” y “contribuyeron también al éxito el posicionamiento contrario de Iberdrola y el cambio de gobierno del PP por el PSOE en Madrid”. □



**E**l término "tormenta perfecta" se refiere al momento en el que una serie de fenómenos, que individualmente no revisten especial gravedad, se dan al mismo tiempo, generando una situación prácticamente inmanejable.

El economista jefe del Fondo Monetario Internacional (FMI), Simon Johnson, ya advirtió —hace tiempo— que la economía mundial podría enfrentarse a una "tormenta perfecta".

Todos conocemos o hemos oído hablar de la crisis financiera global, que algunos la han bautizado como crisis NINJA (No Incom, No Job, no Assets; es decir, sin ingresos, ni trabajo, ni patrimonio). Esto es, se prestó dinero para comprar viviendas o inmuebles a gente insolvente. ¿Porqué se actuó de esta forma tan irresponsable?. Varios son los factores que ocasionaron semejante despropósito. El primero de ellos viene determinado por la abundancia de dinero en el sistema propiciada por las políticas monetarias de Presidente de la Reserva Federal de los Estados Unidos Alan Greens-

"Bush propició que el liberalismo ultra conservador fuera la doctrina imperante"

"Se prestó dinero para comprar viviendas o inmuebles a gente insolvente"

"El dinero fácil desencadenó una espiral especulativa, todos querían comprar, con la consiguiente subida de precios"

pan. En segundo lugar, el ascenso al poder de George Bush propició que el liberalismo ultra conservador fuera la doctrina imperante, aboliéndose toda norma o ley que encorsetase el libre mercado, y ascendiendo al poder personajes como Harvey

Pitt, quien fue nombrado el 26 presidente de la Comisión del Mercado de Valores (U.S. Securities and Exchange Commission. **SEC**) en 2001, por la Administración Bush, este personaje era el asesor legal de las Cuatro Grandes firmas de auditoría y, en su primer discurso, proclamó el amanecer de "una SEC más amable", es decir, carta blanca para la emisión de activos financieros (acciones, bonos, etc.) sin,



Xavier Sierra  
Economista

# Tormenta Perfecta

**“José María Aznar liberalizó el suelo, comenzando, con ello, una burbuja inmobiliaria”**

prácticamente, control. El tercer factor consiste en el sistema de incentivos a los gerentes de las grandes corporaciones financieras de los EEUU, los bonus, stock options, etc. fueron palabras estelares del universo financiero, privaban los beneficios a corto plazo, lo que nosotros conocemos como el pelotazo. El dinero fácil desencadenó una espiral especulativa, todos querían comprar, con la consiguiente subida de precios, a la banca se les acabaron sus recursos y entonces crearon el mecanismo de la titulación, una hipoteca ya concedida se dividía en trocitos que se vendían en el mercado en forma de títulos, el mercado lo compraba todo; por abreviar, al final daban dinero a todo el mundo, sabían que prestaban dinero a insolventes y lo solucionaron sobre la base de que los precios de los bienes subían, con lo cual en caso de impago se quedarían con el bien y, vendiéndolo, no tendrían problemas; para vender los títulos mejor, mezclaron buenas hipotecas con las malas, justificándolo ante el mercado mediante complejos modelos matemáticos que aseguraban el pago y, además, una rentabilidad más alta; al final se inventaron los préstamos, este sería el cuarto factor. Cuando la situación se hizo insostenible, empezaron a caer los precios y se vino todo abajo. Esto provocó la crisis que padecemos.

En el ámbito nacional, el ascenso de José María Aznar al poder supuso la aplicación de medidas liberalizadoras, aunque mucho menores que las americanas, entre otras se

**“Cuando la situación se hizo insostenible, empezaron a caer los precios y se vino todo abajo”**

liberalizó el suelo comenzando, con ello, una burbuja inmobiliaria. Jaime Carruana, anterior Gobernador del Banco de España (BE), ya empezó a controlar la burbuja mediante el uso de las facultades regulatorias del BE. Cuando en 2004 gana las elecciones José Luís Rodríguez Zapatero, entre otros altos cargos, se nombró nuevo Gobernador del BE en la persona de Miguel Ángel Fernández Ordoñez (MAFO para los amigos), hasta donde conoce el autor de este artículo, no se tienen noticias de la adopción de medidas para el control de la burbuja inmobiliaria. Previo a las elecciones de 2008, se produjo un debate entre Pedro Solbes y Manuel Pizarro, en dicho debate el señor Solbes negó la existencia de la crisis financiera global y de la burbuja inmobiliaria nacional, en franca discordancia con la información disponible a la fecha. El retraso en la toma de decisiones dificultará y retrasará enormemente la salida de la crisis.

En el ámbito regional, el fomento de la especulación inmobiliaria y la política de grandes eventos, han propiciado el abandono a su suerte de la industria y la agricultura valenciana. En nuestra comarca ha estallado en toda su gravedad la crisis de la naranja, sin que la clase dirigente adopte medidas paliativas y de reconducción, en su demostrada incompetencia y falta de profesionalidad.

Corolario. A la vista de cuanto antecede la tesis de este artículo es que la comarca de La Ribera y, por extensión, las zonas citrícolas de la Comunidad Valenciana están en el ojo de la Tormenta Perfecta, dado que aquí están en pleno apogeo las tres crisis a la vez: la financiera global, la inmobiliaria y la crisis de la naranja. □

**“José Luís Rodríguez Zapatero, no adoptó medidas para el control de la burbuja inmobiliaria”**

**“En el ámbito regional, la especulación inmobiliaria y la política de grandes eventos, han propiciado el abandono de la industria y la agricultura valenciana”**

**“En la Ribera están en pleno apogeo las tres crisis a la vez: la financiera global, la inmobiliaria y la crisis de la naranja”**



Por Bea Tortosa

# La Fundació Bromera a todo gas

**E**n el 2002, sólo un 15% de valencianos leía en lengua propia, una cifra que se hundía aún más en la inestabilidad que representaba un índice de lectores en la Comunitat Valenciana inferior al 50% de la población. En Alzira, surgió ese mismo año un proyecto que pretendía incorporarse a la gran carrera para ganar lectores, cambiar la trayectoria, variar el ciclo y permitir que la adrenalina suba no sólo con un fórmula uno, sino también con un buen libro.

Con este objetivo nació hace siete años la *Fundació Bromera per al foment de la lectura*. Una fundación nacida desde la editorial que le da nombre para dar impulso a este nuevo reto. El editor Josep Gregori encargó el pilotaje de este nuevo proyecto a Josep Antoni Fluixà, profesor, escritor y reconocido por su trabajo de fomento lector en colegios y bibliotecas. Con un vasto territorio por explorar en el ámbito del fomento lector, la primera actividad de la Fundación fue la organización de un ciclo de conferencias sobre animación lectora que presentaron la nueva entidad en el territorio valenciano. El curso *Del foment al plaer lector* se desarrolló entre mayo y

junio del 2002 i tuvo como madrina a la escritora Ana María Matute. La conferencia «La aventura de escribir, la aventura de leer» que pronunció en la Biblioteca Valenciana, fue el punto de partida no de una aventura sino de una carrera de fondo de largo recorrido.

Una carrera que exigía no sólo un buen piloto sino también un equipo garante de los resultados: el patronato de la entidad que además del editor Josep Gregori que la preside i Josep Antoni Fluixà como director, agrupa un grupo de personas que destacan por su trabajo en el mundo del libro y la animación lectora. La profesora de la Universitat de València, Gemma Lluch, la profesora y animadora Anna Ballester, el escritor Enric Lluch i el director de publicaciones de Bromera, Joan Carles Girbés. En *boxes*, el equipo se completó con Rosa Mengual, coordinadora de actividades de la entidad.

Josep Antoni Fluixà, Director de la Fundació Bromera



## El motor empieza a rodar

Con el equipo seleccionado, el reto era diseñar no sólo el motor sino también el recorrido. Por ello, paralelamente a la puesta a punto con este ciclo de conferencias iniciales, se visitaron los principales talleres donde se cocía el fomento lector. Una serie de visitas a fundaciones como la Sánchez Ruiperez, bibliotecas y la experiencia de los promotores preparó el arranque de la Fundació Bromera. Asimismo comenzó a darse a conocer e integrarse en los organismos nacionales e internacionales que comparten su labor. Comenzó a rodar en circuitos más practicables -como el mundo de la literatura infantil y juvenil- a través de la edición de guías didácticas, aunque también tuvo que conducir por terrenos menos favorables, como los desoladores índices de lectura en valenciano que arrojan las estadísticas cada año.

## Las Jornadas Literarias

La Fundació Bromera ha combinado desde sus inicios circuitos largos y circuitos cortos. Su participación en ciclos de conferencias, jornadas de animación lectora y cursos la ha llevado a involucrarse en experiencias que se llevan a cabo en toda la Comunidad Valenciana. La jornadas literarias de Carcaixent, la primavera del llibre en Alzira, Curs Fomentar la lectura i l'escriptura a l'educació primària a Castelló Jornades socio-educatives de Sueca, Trobada de professionals d'animació lectora a Alzira, Jornades d'animació lectora a Ondara, Jornades Educatives de teatre escolar a València, Mostra professional de contacontes «Contes escoltes» a Simat, Jornades d'Innovació Educativa a Alzira son algunas de las actividades en las que participa en mayor o menor grado. Además desde su nacimiento, se incorporó a la organización del ciclo de conferencias de los Premis Literaris Ciutat de Alzira.

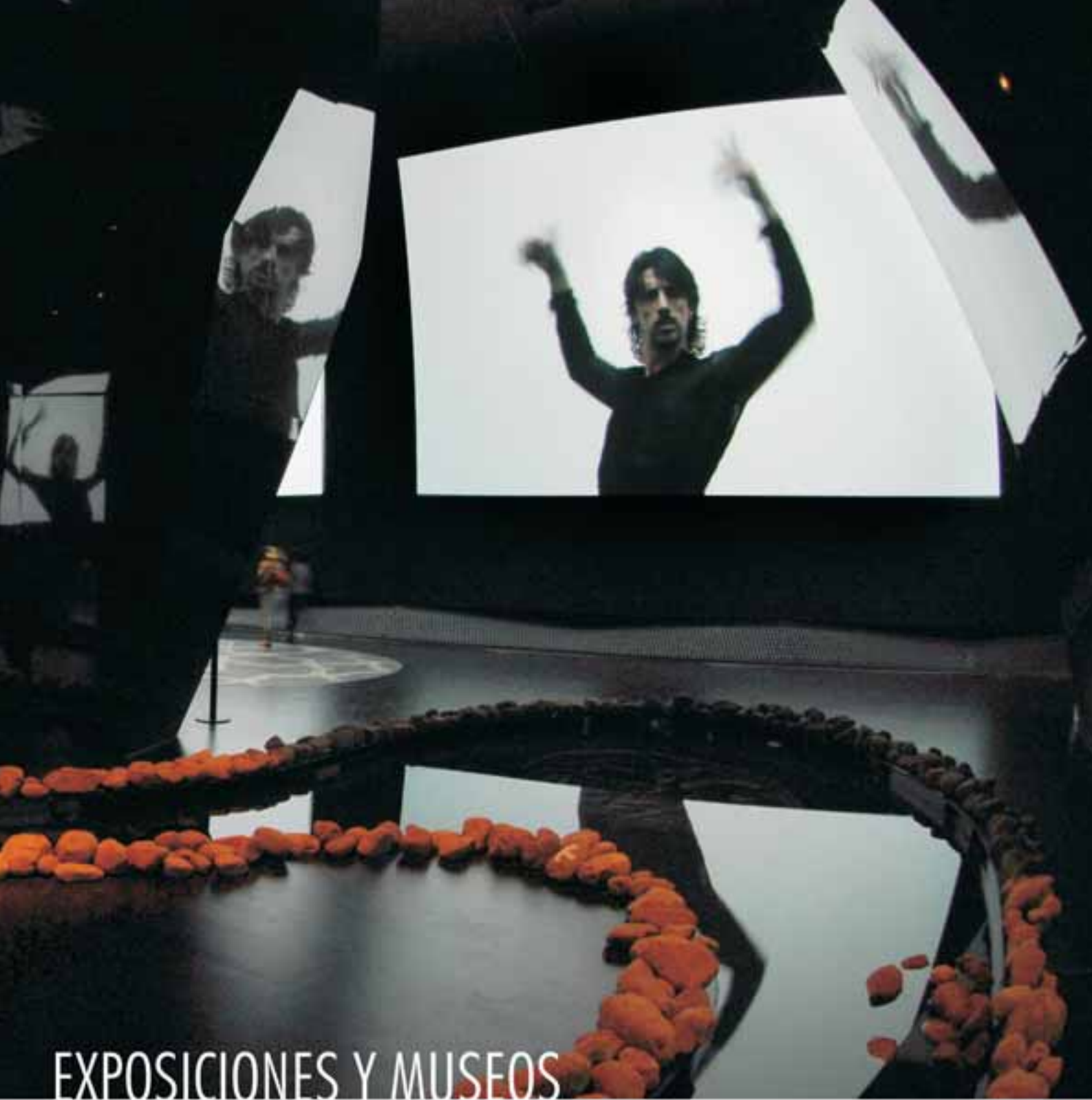
## La escuela de pilotos

Toda buena escudería necesita su escuela de pilotos y en este sentido la formación y el asesoramiento para el fomento lector es básico. Desde la Fundació se asesora para elaborar planes de fomento lector municipales, de centros escolares y también de bibliotecas. Formación que también se ofrece a través de pu-

blicaciones como el exitoso libro *Llegir per a créixer, Guia pràctica per a fer fills lectors* de Joan Carles Girbés (que recientemente se ha vuelto a editar), la organización junto con la Universidad de Valencia del curso de postgrado *Diploma de cultura, lectura i literatura per a infants i joves*, que llega este año a la tercera edición o el curso de *Foment de la lectura en la societat del coneixement* que suma Internet y la tecnología como instrumentos para el fomento lector y que se ha consolidado en el ámbito docente y de las bibliotecas valencianas.

## Sus propios circuitos

También la Fundació Bromera cuenta con sus propios circuitos, donde entrenar, preparar el equipo y verificar los resultados temporada tras temporada. El circuito de karts donde empiezan los más jóvenes pilotos son las *maletes viatgeres*, un proyecto que se puso en marcha con el fin de acercar los libros a los centros escolares de todo el territorio. Se trata de maletas que contienen más de ochenta títulos distribuidos por edades y con actividades didácticas preparadas para cada edad que son presentados por la mascota de la Fundació, el mussol Nicanor que invita a los más pequeños a elegir, disfrutar i vivir los libros y sobretodo despertar el placer de dejarse arrastrar por sus páginas. Durante un mes las maletas permanecen en un colegio para continuar el camino hacia otro centro el mes siguiente. Pero sin duda, el circuito por excelencia, la campaña emblema de la Fundació Bromera es *Llegir en valencià*. El objetivo es que los valencianos lean en su propia lengua, que conozcan sus autores y sobretodo que disfruten de la lectura. A través de la distribución en rotativos valencianos como el Levante, el Mundo y el ABC, y la promoción de RTVV, la Fundació Bromera ha distribuido colecciones de libros cada verano. Comenzó con la literatura infantil y juvenil en la primera campaña del 2006, continuo con los clásicos valencianos en el 2007, le siguió la colección *Llegir per a conèixer-nos* en el 2008 y los pasados meses de junio y julio, la Fundació distribuyó la colección de L'Alqueria Blanca, con el objetivo de que se disfrute de la lectura en familia. Una guía didáctica de poesía, un nuevo curso de fomento lector a través de las nuevas tecnologías o el ciclo de conferencias de los Premis Literaris Ciutat d'Alzira son las próximas citas. Quedan aún muchos circuitos por recorrer. □



## EXPOSICIONES Y MUSEOS



General de Producciones y Diseño, S.A.

Avenida de la Bahía, 57  
41013 Sevilla - Spain  
Tel.: + (34) 954 23 85 95  
Fax.: + (34) 955 46 40 10  
E-Mail: [expo@gdpa.es](mailto:expo@gdpa.es)



Por **Pepe Casado**  
Director Deportivo  
Ciutat d'Alzira F.B.

# Los valores morales y deportivos del *fútbol base*

A

través de las vivencias y experiencias acumuladas durante 36 años como jugador de fútbol de todas las categorías hasta la profesional en Segunda

División A y los 25 años acumulados bien de entrenador, bien de director de diferentes escuelas de fútbol base, he llegado a la

conclusión de que el fútbol es un deporte de formación y educación en sus categorías de base, al igual que otros deportes que gozan de mejor imagen social.

Vengo a exponer todo esto a raíz de comentarios, opiniones y juicios de valor de personas contrarias a la práctica del fútbol, al que suelen ver como un deporte vulgar, agresivo y falto de valores.

El fútbol siempre ha sido un deporte noble como lo demuestran múltiples ejemplos, aunque lamentablemente hay que reconocer no está exento de casos aislados de deficiente comportamiento, tanto dentro como fuera de los terrenos de juego, de los que tampoco se libran otros deportes. Pero el deporte en sí no es el responsable sino que los comportamientos extradeportivos son un reflejo de las deficiencias sociales y morales que afectan a nuestra sociedad en general.

Desde la escuela **Ciutat d'Alzira F.B.** y desde todas las escuelas de fútbol base que conozco, los dirigentes tratamos de inculcar los máximos valores éticos, morales y deportivos a los aspi-

rantes a futbolistas a partir de las tempranas edades federativas de 6 años.

El fútbol es un deporte que se practica en equipo, es decir que no es de ningún modo individualista en su concepción y ejecución, en el que participan y comparten un balón todos sus componentes.

Los niños-as tienen el concepto de propiedad muy arraigado desde su más tierna infancia, tanto es así que aparecen los celos y las envidias cuando se dan cuenta de que no son el centro del universo y que deben compartir sus juguetes con otros hermanos o compañeros de colegio.

Por lo tanto cuando a los 5 ó 6 años se enrolan en una escuela de fútbol, lo que más les cuesta asimilar es que han de jugar en equipo compartiendo una sola pelota.

El individualismo se suele potenciar desde el propio entorno familiar cuando se les motiva con premios y regalos sus acciones individuales. Se trata de un grave error porque incrementa su egoísmo personal y ello va en detrimento tanto de su particular educación como del juego colectivo del equipo.

Estamos ante un problema con el que nos enfrentamos cada vez más en el fútbol base, al estar alimentado por la publicidad mediática exagerada que rodea a las estrellas futbolísticas mundiales, que potencia el individualismo frente al colectivismo.

Por otra parte quiero alertar que el desarrollo deportivo del jugador-a sale perjudicado cuando los padres y madres que

asisten a los encuentros juegan el papel de entrenadores con su pretensión de dirigir las acciones de sus pequeños pupilos. Indicaciones que por lo general generan más confusión que otra cosa porque suelen contradecir las instrucciones del monitor.

Desde las escuelas de fútbol base hemos de hacer más hincapié en erradicar los improprios e insultos que desde la grada dedican los padres y madres a los árbitros y jugadores contrarios. Son actuaciones poco edificantes que no ayudan ni favorecen la educación deportiva y social de los pequeños futbolistas, que desde las diferentes escuelas y clubes les tratamos de inculcar.

Para mejorar nuestra importante labor educativa-deportiva, técnicos y directivos hemos de dar ejemplo durante los encuentros, no dejándonos llevar por la pasión y evitando en todo momento tensionar la situación con nuestras reiteradas críticas a la actuación arbitral.

Desde las escuelas deportivas podemos aportar nuestro granito de arena con el objetivo de complementar la educación de los niños y niñas, pero sólo eso complementar dado que la máxima responsabilidad en esta materia recae en sus progenitores.

Estimo, como reflexión final, que todos los responsables de la educación social y deportiva de los niños-as (la familia, el colegio y la escuela deportiva entre otros) debemos transmitir e inculcar los valores morales y deportivos necesarios como cimientos de una juventud, educada, culta, sana y solidaria. □



Lo cuidan durante todo el año y, aunque no pueden sacarlo en procesión, desde hace más de un siglo las fiestas del Forn de Carrascosa giran en torno a él. Es más, este antiguo árbol proporciona el galardón más preciado de los festejos: la cosecha de aceitunas de esa temporada, que se las lleva un sólo afortunado. Se trata del olivo del Casinet donde se reúnen los festeros de esta partida alcireña. Cada agosto ellos repiten la peculiar tradición de sortear entre los socios las decenas de kilos de aceitunas que esa campaña producirá el árbol. Salvador Cabanilles será quien las degustará este año.



Consuelo y Salvador, ganadores del sorteo

# Un Olivo por Santo





Festeros del Forn de Carrascosa

**E**s una tradición centenaria, que arrancó en 1904 cuando los agricultores de la zona adquirieron un local donde levantaron un casino, el Casinet, que aún perdura. “Entonces no existían los medios de transporte que tenemos ahora, los agricultores que vivían en los huertos no podían ir hasta la ciudad para entretenerse los fines de semana, por eso construyeron un casino en el Forn de Carrascosa que les servía para ir en sus ratos libres a jugar a cartas o a charlar”, explica Consuelo Bono, presidenta de la Coordinadora de fiestas de barrios de Alzira y también festerera de esta partida. Los productos que cada agricultor cultivaba y el café servían de merienda a los labradores que cada tarde acudían al casino en busca de tertulia. A raíz de entonces comenzó a celebrarse el *ball de l'olivera* en el patio, donde aún se conserva el olivo, y a rifarse la cosecha de aceitunas.

Más de cien años después, con una sociedad industrializada y con una agricultura cada vez más débil, el segundo fin de semana de agosto se reúnen los descendientes de aquellos agricultores para continuar con la tradición. “Somos la única fiesta de Alzira que tiene un olivo por santo”, bromea Ricardo Tortosa, que preside la asociación que organiza las fiestas. Estos festeros se encargan de mantener “en perfecto estado” el árbol. Las simbólicas cuotas que durante todo el año aportan el centenar de socios de la asociación recreativa El Azahar sirven para financiar su cuidado. La rifa de la cosecha se celebra en agosto, en el descanso del baile, y es el acto más emblemático.

“Entran en el sorteo todos los socios que están al corriente de las cuotas y a quien le toca puede disponer libremente de todas las aceitunas de ese año”, indica Tortosa.

El afortunado, que este año es Salvador Cabanilles, recolectará los kilos de aceitunas que ofrezca este otoño el olivo del casino. Aunque todo apunta a que no va a tener demasiado trabajo recolectando: “Este año tiene pocas aceitunas, pero gruesas”, señala Salvador, que se ha llevado la cosecha por primera vez en los más de veinte años que es festerero la cosecha. Por eso, y por si merma más la cosecha, la asociación regaló a Salvador Cabanilles tras el sorteo una garrafa de aceite. “Hace ilusión que te toque, más que por la cosecha en sí, que no tiene demasiada trascendencia, porque te sientes parte de una tradición que viene de muchos años atrás”, indica. La familia afortunada esperará al momento de la recolección para decidir si bien emplea las aceitunas para elaborar aceite o bien las adoba. “Antiguamente todos elaboraban aceite, pero hoy en día ya no compensa y suelen hacerlas en salmuera para el consumo propio o para regalarlas a sus amistades”, dice la presidenta de la Coordinadora de las fiestas de los barrios de Alzira. Sea cual sea su uso, ¡que les aproveche aquello que obtengan de las aceitunas del Casinet! □

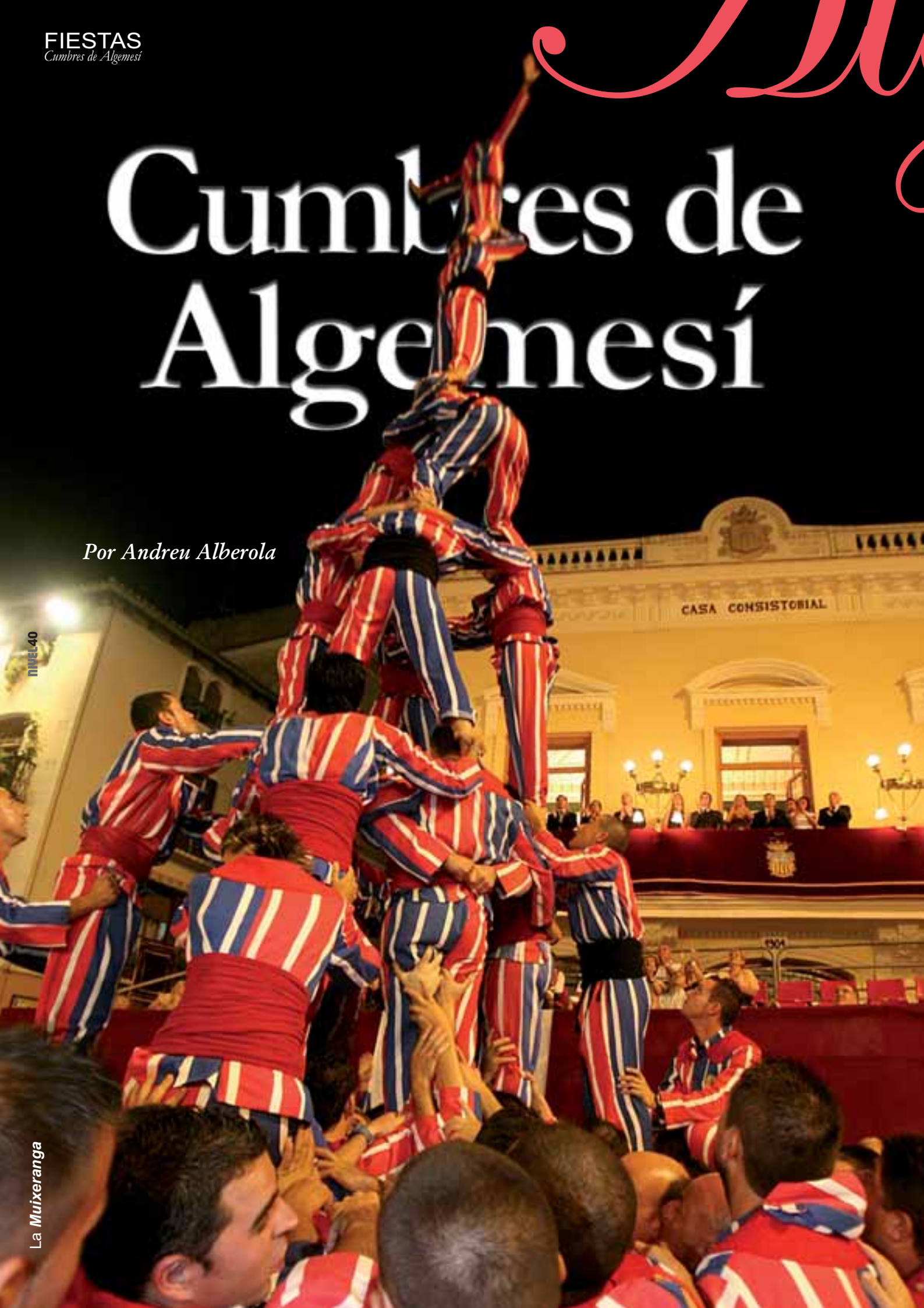


# Cumbres de Algemesí

*Por Andreu Alberola*

nmel40

La Muixeranga





# gemest

FIESTAS  
Cumbres de Algemesí

## Una processó que nunca defrauda



Els Tornejants danzando en la calle Berca



Entrada de la Mare de Déu de la Salut a la basilica de Sant Jaume

**E**l 17 de septiembre de 1973 se produjo un punto de inflexión en la Processó de la Mare de Déu de la Salut. La Muixeranga dejó de salir en la conocida como la Processó de les Promeses, la primera que se celebra la noche de la víspera. Una ausencia tan significativa no pasó desapercibida para el pueblo de Algemesí y un entusiasta y concienciado grupo de algemesinenses creó de la noche a la mañana —y nunca mejor dicho— un grupo de muixerangers que tomó el relevo.

Los impulsores fueron los antiguos alumnos maristas, uno de los grupos más numerosos y activos de la ciudad, que dieron a Tomás Pla el cargo de "mestre" de la Muixeranga de Algemesí hasta que Juan Beltrán tomó el relevo en el año 2003. Ahora, 36 años después de esos hechos, la Processó de la Mare de Déu de la Salut vive uno de sus mejores momentos con reconocimientos continuos tanto a nivel autonómico como estatal y europeo.

"Supongo que me eligieron como "mestre" porque yo continuaba la tradición de que ese cargo lo ostentara un "mestre d'obra". El principal problema con el que nos encontramos fue que nadie quería ponerse el traje que estaba mal visto y un tanto degradado. Pero nos pusimos a ello y no hemos parado hasta hoy", asegura Tomás Pla. "Hemos actuado en multitud de sitios, incluso inauguramos con una actuación las emisiones en color del centro regional de Televisión Española, pero donde mejor se puede ver la Muixeranga es en la Processó, en las calles de Algemesí junto a los otros bailes y en un entorno que convierte en un espectáculo único cada 7 y 8 de septiembre". Y es que la Processó

es la Muixeranga d'Algemesí pero también le siguen la Nova Muixeranga y bailes como los Bastonets, Carxofa, Arquets, Pastorets, Llaudadores y Tornejants sin olvidar las representaciones de Misteris i Martiris y los personajes bíblicos.

Ahora, 36 años después de estos hechos, el presente de la Processó de la Mare de Déu de la Salut es esplendoroso. En menos de un año ha conseguido reconocimientos como ser una de las 7 Maravillas de la Comunitat Valenciana, mientras que ha sido declarada como Tesoro del Patrimonio Cultural Inmaterial. A todo ello hay que añadir que la figura del Manneken Pis de Bruselas ya es un muixeranger más y, por ello, el símbolo europeo vestirá el traje de la Muixeranga todos los días 7 y 8 de septiembre.

Con la llegada del mes de septiembre tendremos tres posibilidades para seguir la Processó de la Mare de Déu de la Salut. La primera de ellas, la Processó de les Promeses, se inicia a las 22 horas desde la plaza Major el 7 de septiembre.

La segunda, la Processoneta del Matí, empieza a las 10 de la mañana del 8 de septiembre en la Capella de la Troballa para realizar el corto pero intenso trayecto que separa este punto de la Basílica de Sant Jaume. Se trata de la más intensa y donde se produce al final uno de los momentos culminantes y barrocos de la fiesta cuando todos los bailes actúan

**"Nadie quería vestirse de muixeranger porque el traje estaba mal visto"**

al mismo tiempo mientras se produce un triple intento alegórico de entrada de la imagen de la Mare de Déu de la Salut en la Basílica de Sant Jaume. Se trata de la procesión que cuenta con mayor número de visitantes y de concentración de público entre los cuales es fácil ver personalidades del mundo de la política y la cultura valenciana. Ver esta espectacular entrada equivale a una indulgencia plenaria espiritual y también a reencontrarse con lo más íntimo y antiguo de las tradiciones valencianas. En cualquier caso, no deja indiferente a nadie.

La tercera procesión es la Processó de Volta General. Se inicia a las 19.30 horas desde la Basílica de Sant Jaume y finaliza entrada la madrugada en el mismo templo momento en que finaliza la Festa de Algemesí.

En todas las procesiones se pueden seguir los Misteris i Martiris, representaciones de conocidos pasajes bíblicos. A ellos les sigue la Muixeranga de Algemesí y la Nova Muixeranga con la construcción de torres humanas y figuras. El primero de los bailes son los Bastonets, una danza guerrera en la que cada grupo de ocho personas ejecuta un baile que coreografía con precisión el golpeo de bastones y planchas. A partir de aquí la procesión incorpora a los más pequeños en las danzas de la Carxofa, Arquets y Pastorets. El Bolero o Llauradores ha ido el último baile en incorporarse a la procesión, hace poco más de cien años. Los caballeros que preceden a la Mare de Déu son conocidos como Tornejants y ejecutan algunas de las danzas más espectaculares y coloristas de de la procesión de Algemesí. Luego están los Volants que escoltan la figura de la Mare de Déu y sólo en la Processó de Volta General se puede ver a los personajes bíblicos. La parte musical que cierra la procesión la pone la banda de la Societat Musical d'Algemesí.

Pero la explicación y las fotografías nunca pueden hacer ver lo que es la Processó de la

Mare de Déu de la Salut. Para comprobarlo el lector sólo tiene que acercarse a Algemesí el 7 ó el 8 de septiembre y comprobar porque Algemesí no dejó morir en 1973 su joya más preciada. Ser espectador es también formar parte de una Processó que nunca defrauda. □

“Ahora  
el presente  
de la  
fiesta es  
esplendoroso”





**Grupo líder en el sector de ascensores**

**y Escaleras mecánicas**

 **GRUPO**  
**ALAPONT**

<http://www.alapont.com/>

Avda. Luis Suñer 14, 5º, 9ª  
46600 Alzira VALENCIA  
T 962 402 825 F 962 415 174  
info@vilella.es www.vilella.es

**vilella**  
CENTRO COMERCIAL